

**مؤسسة بيت الرمان**

Apple IIa

تعليم الأطفال  
تعليم الكبار  
تعليم الموهوبين  
تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة  
تعليم ذوي الهمم  
تعليم ذوي الإعاقة  
تعليم ذوي الصعوبات  
تعليم ذوي التوحد  
تعليم ذوي الفصا

**اشتراك غير مخصص للتبليغ**

**الجمهورية**

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر

**مكتبة دار اليوم**

عرض خاص  
فترة ضمان

الجمهور الكريم

الحضرة شايح لدمع - رائد ثورة تسويق

٨٤٣٠٤٣ / ٨٤٣٠٤٤

**تقرأ في هذا العدد:** شرح في صدر - فتاة خليجية - ص ٥ ■ تسليم الصحاري ص ١٢، ١٣ ■ فلنلق لحظة للقاتل ص ١٩ ■ الشينوفريشا - المرض الذي يسرق عقول ضحاياه ويعزلهم عن المجتمع ص ٢٣

**تأهب في صفوف القوات الوطنية**

**العدو يحاول أن يهاكمه لا يجيء لبنان**

**وعملاءه يقصصون قري الجنوب**

بيروت - الوكالات

عقد الطهران الحربي الإسرائيلي طلعت الاستكشافية في الأجواء اللبنانية أمس وأخترق جدار الصوت ثلاث مرات متتالية فوق العاصمة بيروت بعد غياب دام حوالي الأسبوع.

وكانت الطائرات الحربية الإسرائيلية تقوم يومياً بطلعات استكشافية مكثفة في الأجواء اللبنانية إلا أنها لم تعد تظهر في أجواء بيروت والجبل والبقاع منذ انقضى أسبوعاً من عملياتها الجوية في لبنان.

وقال مصدر عسكري أن الطائرات الإسرائيلية وهي من نوع إف - ١٦ والأميركان والصنوع وغير الإسرائيلية للصنوع حلفت قبل ظهر أمس فوق الجنوب واتجهت نحو بيروت حيث اختترقت جدار الصوت ثلاث مرات متتالية مكشعة دويماً هلالاً وارتجلاً في زجاج الأبنية المرتفعة. ووضعت القوات الوطنية اللبنانية في الجنوب بحالة تأهب.

ويظهر المراقبون أن ذلك على أنه اختبار للمراقبين في إطار الاستنزاف الإسرائيلي المكثف.

ومن ناحية أخرى سيطر الهدوء على محور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل منذ صباح أمس بإقربها انطوان لحد والمتمركزة في جزين وكفرقوس ومحيطها إلى قصف مواقع القوى الوطنية والإسلامية شرقي صيدا بمدفعية الهاون والدبابات.

وسقطت قذائف كثيرة في بلدات مجيلون وعبرا وعن المير والصاحية مما أدى إلى مقتل أحد المقاتلين من الجيش الوطني وأسفرت عن مقتل شخص وجرح ثلاثة آخرين.

**الأمير طلال يجتمع بأمين عام الجامعة العربية في تونس**

تونس - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية الليلة الماضية في تونس الأمين العام للجامعة الدول العربية الشاذلي القليوبي حيث تم تبادل الحديث حول المسائل ذات الاهتمام المشترك بين الجامعة والبرنامج.

وحضر اللقاء الأمين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاجتماعية جادة - واس

وكان الأمير طلال في زيارة لجامعة تونس برفقة وفد من المسؤولين العرب.

وكان الأمير طلال في زيارة لجامعة تونس برفقة وفد من المسؤولين العرب.

**سموه يحتتم زيارته لبغداد**

**الأمير سلطان بن عبدالعزيز**

**الخدمة الدفاعية وكلية الضباط**

بغداد - واس

غادر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام إلى بغداد بعد ظهر أمس بعد زيارة لجامعة بغداد استغرقت أربعة أيام.

وكان في وداعه فخامة الرئيس البغدادي الجنرال جمال محمد حسن أريش وقد أجرى لسموه وداع رسمي حيث توجه سموه برفقة فخامة الرئيس البغدادي إلى منصة الشرف ثم عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين ثم استعرض سموه حرس الشرف بعد ذلك صفائح كبار مودعيه من المسؤولين البغداديين وأعضاء السفارة السعودية.

**تسبون يرعى المصالح الإسرائيلية لدى أوروبا ويضغط على إسبانيا لإقامة علاقات مع العدو**

القسم المحتلة - الوكالات

قال كلود شيسون المفوض الأوروبي للتجارة الخارجية سابقاً قلاماً لا تواتر استنساخ في أول يناير القادم أن السوق المشتركة بتعين عليها أن تجري بأسرع وقت حواراً مع إسرائيل بما في ذلك إقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الإسرائيلي.

وقال شيسون فيما يتعلق بالمفاوضات الراهنة بين إسرائيل والسوق الأوروبية المشتركة أن الدول الأوروبية مستعدة أن تضمن لإسرائيل الحفاظ على المستوى الراهن لاصداراتها الزراعية إلى السوق المشتركة وصرح بالضغط على إسبانيا لإقامة علاقات مع العدو.

**في متجزة الجيش الأحمر**

**العراق مضطر لاتخاذ كافة الإجراءات لمنع العدوان الإيراني الجديد**

بغداد - واس

طالب العراق مجلس الأمن الدولي والسكوت العام للأمم المتحدة بأن يتخذوا الإجراءات اللازمة لمنع العدوان الإيراني من الاستمرار في شن هجماته واسعة وجبر يستهدف احتلال أراض عراقية وتهديد السيادة والأمن الوطنيين والمشاركة بكون تروند وبيون لية شروط مسبقة في المفاوضات تحت رعاية مجلس الأمن أو الأمين العام من أجل الوصول إلى تسوية سلمية عادلة وشاملة للنزاع.

وأشار طالع عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي رئيس مجلس الأمن الدولي والسكوت العام للأمم المتحدة في متجزة بعثها اليهما بأن العراق مضطر لاتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لمنع العدوان الإيراني من الاستمرار في شن هجماته واسعة وجبر يستهدف احتلال أراض عراقية وتهديد السيادة والأمن الوطنيين والمشاركة بكون تروند وبيون لية شروط مسبقة في المفاوضات تحت رعاية مجلس الأمن أو الأمين العام من أجل الوصول إلى تسوية سلمية عادلة وشاملة للنزاع.

**رئيس لجنة المساعي الإسلامية الحديدة يجتمع بمسؤول عراقي**

بغداد - واس

اجتمع الرئيس العامي ورئيس لجنة المساعي الإسلامية الحديدة بوزارة الشؤون الخارجية بوزارة الخارجية محمد حمود الذي يزور حالياً العراق في ختام تحقيق استغرق سبعة أيام في إسرائيل بشأن قضية التجسس التي انتهت فيها جوتان بولارد.

**الوليس الإسرائيلي يستجوب وزير السليحة**

**منظمات صهيونية تحتال لاستيلاء على الأراضي العربية لأقامة مستوطنات جديدة**

عمان - بيروت - الوكالات

أعلن رايون العدو الإسرائيلي أن جنين إسرائيليين أصيبوا ليلة أمس الأول بجروح في مدينة القدس المحتلة إثر تعرضهم لرشق بمحجرات وأن حالة

**القوات المسلحة المصرية تنفذ باثر رجعي**

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

القاهرة - ق ن ١

صرح الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بأن قرار رفع قيمة النقد الإيجيبي في مصر - ينطبق على شركة مصر للطيران ويجمع الشركات العاملة في مصر وكذلك على النقل بالبحر.

وأوضح في تصريح صحفي نشرته بلفارعة أمس أن هذا التعديل في قيمة النذاري لا يعتبر زيادة في أسعارها وإنما هو (علاوة إيداع) لنخطة الفرق في سعر صرف الجنيه المصري والنقد الإيجيبي في مصر أي أن النذاري التي تصدر من مكتب خارج مصر أن يطرا عليها أي تغيير حيث لا تلغ بلفارعة.

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

القاهرة - ق ن ١

صرح الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بأن قرار رفع قيمة النقد الإيجيبي في مصر - ينطبق على شركة مصر للطيران ويجمع الشركات العاملة في مصر وكذلك على النقل بالبحر.

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

القاهرة - ق ن ١

صرح الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بأن قرار رفع قيمة النقد الإيجيبي في مصر - ينطبق على شركة مصر للطيران ويجمع الشركات العاملة في مصر وكذلك على النقل بالبحر.

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

القاهرة - ق ن ١

صرح الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بأن قرار رفع قيمة النقد الإيجيبي في مصر - ينطبق على شركة مصر للطيران ويجمع الشركات العاملة في مصر وكذلك على النقل بالبحر.

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

القاهرة - ق ن ١

صرح الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بأن قرار رفع قيمة النقد الإيجيبي في مصر - ينطبق على شركة مصر للطيران ويجمع الشركات العاملة في مصر وكذلك على النقل بالبحر.

**كارتيه**

منه كارتيه

le mut de Cartier

CLOCKS

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

القاهرة - ق ن ١

صرح الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بأن قرار رفع قيمة النقد الإيجيبي في مصر - ينطبق على شركة مصر للطيران ويجمع الشركات العاملة في مصر وكذلك على النقل بالبحر.

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

**القراران لن تنفذ باثر رجعي**

القاهرة - ق ن ١

صرح الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري بأن قرار رفع قيمة النقد الإيجيبي في مصر - ينطبق على شركة مصر للطيران ويجمع الشركات العاملة في مصر وكذلك على النقل بالبحر.





اختتام أعمال الدورة الحادية عشرة  
للمجلس الأعلى للمساجد بمكة المكرمة

مليون و ٩٥١ الفا و ١٣٥ ريالا  
ايصل ٨٥١٠ توصيلة منزلية كما  
انجاز المرحلة الاولى من شبكة المجا

[illegible]

أدركه انعمه وتبحر مشروع عليه  
الاستاذ العلمي في القرن والسنة وقرار  
البحوث التسعة وتنفذ المجلس  
الحسيني من التزويد المسلمين بعد في  
العون لخواصهم للتضيق من الحلف  
في ادينا ما لم يمتدنا من انقلاص  
البحر

والإسلاميا حتى لا يكونوا نهباً لاحتلال  
والاستقرار الجاسر في بيئاته أيضا  
والعرب المجلس عن شكره وتقديره  
لكل الجهود التي بذلها المسلمون  
والمتحسين بالبلد العربية السعودية  
في كل مكان ولماؤة المسلمين  
والمتحسين في منطلق المجلس  
بالأخوة الإسلامية.

والر شيخ الأزهري وعضو المجلس  
والشيخ العلمي للامام الشيخ جاد

هو الحق الذي جاء على الجسد ناقصاً في  
دوره الحلياء بعدة الحكمة كثيراً من  
المسل التي تهم المسلمين وفيها تهيئة  
الاعتقاد وبلغ مقامه العلمي والسياسي  
المرتفع إلى أن كان له اليد الطولى في  
دوره الحلياء بعدة الحكمة كثيراً من  
المسل التي تهم المسلمين وفيها تهيئة  
الاعتقاد وبلغ مقامه العلمي والسياسي  
المرتفع إلى أن كان له اليد الطولى في

يحقّق لهم النصر بآمن الله .  
وأوصى المجلس بصورة الإهتمام  
بأوضاع الأهاليّة المضروبة من العلم  
وبذلّ لزيد من العنلة بأوضاعهم  
التعليميّة والإجتماعيّة والدينيّة لحفاظ  
على أوضاعهم .

عليه وسلم، برأسه واداسه، في  
التيام بحملة تيرعلا اسلامية شعبية  
المصنف بعد طبعه.

وفي تصريح مماثل اكد رئيس جمعية  
الاصلاح الديني الكويتي، وعضو

**الشيخ عبد الله**

● غفرنا إلى الدوحة الكويت  
عبدالله العجل الأسين العام  
لنقطة الخليج للاستشارات  
الصناعية وعضو مجلس إدارة  
دار « اليوم » بعد زيارة قصيرة  
للمملكة

● د. عبدالله العجل

● د. عبدالله العجل

● السيد علي صالح مشري  
مساعد مدير عام الخطوط  
السعودية للخدمات بالظهران  
يقضي عمله بعد ان تمتع بقبضاء

يعتمد المجلس القومي لحقوق الإنسان الذي يضمه خمسة أعضاء من المجتمع المدني على دعم من الحكومة المصرية. في 2010، أجازته السنوية التي قضاها في ربوع المملكة.

● السيد رجا عبد الله زيتون الخالدي من موظفي إدارة المنطقة الشرقية عد لمباشرة عمله بعد

ان تقع بلجارتة السنوية التي  
قضاها داخل المملكة.

● النقيب انور يحيى ال خشم  
من مندوبي شرطة المنطقة

الشرقية - الدمام زرقة الله يظفلة  
جميلة اختار لها اسم «مرام»  
وسيقف مساء اليوم حفل عشاء  
في القاعة العامة لنادي الدمام  
في الساعة السادسة مساءً.

● **إهداء الحقيبة** ..  
 ● **مواهب السعادة**  
 ● **عاد إلى الرياض** قداماً من  
 النمام الزميل الكاتب محمد

تقتدر على سلطانه مؤقته لتفوارح بعضه  
القرى الواقعة على طريق منطقة الترابية  
ويستل ذلك فري الهيلة وال الترابية  
وال سرحان وعصافيه وال يزيديه  
والزملاء في المنطقة بالاصداق  
السيد عبدالرحيم عياض

المحاسب بالحدى الشركات  
الوطنية للدماغ عا من جمع  
مصر العربية وذلك بعد لقاء  
احتاته المشهورة بين اهله

وتوجه  
اعمال صيالة شاملة لشوارع حي  
الطبيخية وتوحيد وتعميل اتجاه السحب  
فيها وصيالة شوارع حي التتلي القديم  
والجديد والخضع الأسفل وكذلك سفلتات

**إعلان بيع**

يعان

عبد الباري عبد القادر السقايف  
الوصفي على ثلث وصاية المرحوم  
تجسس السقايف

عن رغبته في بيع حصة الثلث من الجزء الباقي في أرض الورشة الواقعة في إيجار المصافي

كما يعلن بقيمة الشركاء في بيع الثنتين الآخرين  
يصح كامل الجزء الباقي المذكور للبيع بالمزاينة  
من غير أن ينعقد في المزاينة والاشياء

عن وجود مستودع  
مميز بالافاق والكرامه وعلمه  
مباحته ١١ من بالخارج

\_\_\_\_\_

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.







● الأمم المتحدة منظمة عاجزة ولكنها ضرورية

## الاحتفالات بالذكرى الأربعين تفشل في بعث المنظمة الدولية من جديد

تمثل عنصرا هاما في تنشيطها الى العجز بدلا من البحث عن سبل الحد من الخلافات وحل الأزمات . وتضطلع جميع الدول الاعضاء في الأمم المتحدة تقريبا بقدر من المسؤولية في هذه التوعية من الامور الدول الكبرى أولا حيث العلاقات الصعبة أثر مباشر ولديها استعداد لتحويل النزاعات المتعددة الى مصادمات بين الدول والغرب . اما الدول الاخرى فهي تتجاهل في اغلب الاوقات قرارات الأمم المتحدة حينما لا توافقها .



● بيري دي كويلر ●

وقد اصيبت منظمة الأمم المتحدة نفسها بالايعاص في حين ان البيروقراطية قد تزايدت لدرجة انها أصبحت امرا لا يمكن السيطرة عليه من الناحية الادارية والمالية . وتقدم الأمم المتحدة كل عام أكثر من مليار صفحة من الوثائق من كل النواحي لا تمثل شيئا سوى حبر على ورق .

وخلال العامين الاخيرين بدأ تأثير ضعف الأمم المتحدة في الظهور بصورة جلية . وقد ظهر أولا داخل إحدى المنظمات المتخصصة وهي منظمة الأمم المتحدة للتعليم والعلوم والثقافة (اليونسكو) حيث قررت الولايات المتحدة وبريطانيا الانسحاب منها نظرا لاضفائها الطابع السياسي على الامور .

في هذه المسائل بسبب ضعفها . وفي مجال القانون الدولي اتاحت الأمم المتحدة على مدى أربعين عاما تبنى عدد لا يحصى من الاتفاقات التي باتت بمثابة قانون تهدي به الدول .

وعلى الصعيد الاقتصادي تشكل الأمم المتحدة الهيئة الرئيسية للتعاون متعدد الجوانب في العالم وقد وضعت ادارتها ومكاتبها المتخصصة برامج مساعدة يتم تمويل معظمها من التبرعات الاختيارية التي تبلغ قيمتها مليارات الدولارات في كل عام . وما يؤخذ عليها انها أصبحت في اغلب الاحيان مسرحا للادعائية كما تحولت المناقشات السياسية التي

الأمم المتحدة - اف ب - يؤكد اعداء منظمة الأمم المتحدة انها تمثل محراب الكلام والتراخي البيروقراطي وهو ما يجيب عليه ستيفن لوبيس سفير كندا لدى الأمم المتحدة وأحد اعضاءها الواقفين بقوله ان تتناقل بالكلام افضل من ان تتقاتل بالاسلحة .

ولم تسهم نتائج الذكرى الاربعين لانشاء الأمم المتحدة التي اقيم بمناسبة احتفال كبير في اكثريتها الماضي بالتحديد في ايضاح المناقشة ولن ينس سكان نيويورك بسرعة عروض السيارات الفاخرة الرسمية التي تسببت في اكبر اختناق للمرور في تاريخ مدينتهم غير ان وجود ما يزيد على مائة من رؤساء الدول والحكومات لم يعمل على بعث المنظمة الدولية من جديد الذي يرى خافيير بيريز دي كويلر سكرتيرها العام انه امر ضروري .

وبمعنى آخر هل كان من الممكن ان يكون الامر غير ذلك ولعل تعديل جذري في الأمم المتحدة يستوجب موافقة مجلس الأمن وبصفة خاصة اعضاؤه الدائمون على ان تكون البداية بالولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لا يعتقد ذلك أي خير في شئون الأمم المتحدة .

### رئيس وزراء العدو يزور بون الشهر القادم

بون - كونا :

أكد امس مصدر رسمي في بون ان رئيس الوزراء الاسرائيلي في فلسطين المحتلة شمعون بيريز سيقوم في اواخر يناير القادم بزيارة عمل الى ألمانيا الغربية . وسيجري مباحثات مع المستشار هلموت كول وزير الخارجية هانس ديترش غنشر ورئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض المستشار الاسبق فيلي براندت . وسيجتمع بيريز ايضا الى عدد من ممثلي الاحزاب السياسية والقطاعات الاقتصادية . وستكون هذه الزيارة الثانية لرئيس حكومة من تل أبيب الى بون . اذ سبق لرئيس الوزراء السابق اسحاق رابين ان زار ألمانيا الغربية في عام ١٩٧٥ . وكان المستشار الاتحادي الألماني كول قد قام ايضا في العام الماضي بزيارة الى فلسطين المحتلة واجتمع ايضا الى الصهيوني بيريز في نوفمبر الماضي على هامش الاحتفالات بالذكرى السنوية الاربعين لتأسيس الأمم المتحدة في نيويورك .

## شولتز يؤكد أن عام ١٩٨٦ سيكون حاسما بالنسبة لمستقبل جنوب افريقيا



● جورج شولتز ●

امس الاول الى اثنين من المحوريين البيض في جنوب افريقيا هما الشقيقان روجر وياتريك لوسي ويعملان في شبكة أورلد تيليفجن نيوز البريطانية بالتحريض على العنف بعد ان قاما يوم الثلاثاء الماضي بتصوير فيلم عن اشتباكات وقعت بين قوات البوليس وسكان جماعة منطقة مونتس الريفية في اقليم الترنسفال شمالي البلاد . وقد افترحت المحكمة عن الشقيقين بعد ان دفعا كفالة قدرها مائة راند ٥٠ دولارا انتظارا لنظر قضيتهما المحدد لها الرابع من فبراير القادم . والجدير بالذكر ان ١٢٠ ألفا من سكان مونتس يرفضون خطة تقضي بادماج منطقتهم من ٢١ من الشهور الحالي في منزل كوانديبيل المقرر ان ينال استقلاله في عام ١٩٨٦ . وبعد مفاوضات امتدت ليشعة اشهر مع السلطات في جنوب افريقيا تجر العنق فجأة بين اعضاء هذه الجماعة الريفية التي اعتادت الحياة في هدوء اذا ما قورنت بجماعة السود الحضرية .

### الشخصيات التي يريدون الالتقاء بها

وقال شولتز انه لا يعرف ما اذا كان اعضاء اللجنة يعتزمون الالتقاء بممثلين من حركة المؤتمر الوطني الافريقي المعارضة التي تحظرها بريتوريا . واضاف وزير الخارجية الامريكية قائلا ان عام ١٩٨٦ سيحدد بكل تأكيد اذا كانت دولة جنوب افريقيا تستطيع ان تظهر كدولة راعية للسلام مع نفسها ومع جيرانها او انها ستستمر في مزالق نزاعات العنف وبذلك تعزل انعزالا دوليا رهيبا .

ويصعد موضوع سياسة الالتزام البناء الذي تنتهجه واشنطن ازاء بريتوريا صرح شولتز ان الولايات المتحدة ستظل ملتزمة بذلك وبانها لاتعزز التخلي وعدم التصدي للموقف في جنوب افريقيا . والجدير بالذكر ان قرار تشكيل لجنة استشارية اتخذته في شهر سبتمبر الماضي الرئيس الامريكي رونالد ريجان ساعة ان اعلن اتخاذ عقوبات اقتصادية محدودة ضد جنوب افريقيا ولاسيما حظر بيع عملات جنوب افريقيا الذهبية الكورجرات في الولايات المتحدة . ومن بين اعضاء اللجنة الآخرين يأتي ايضا فرانكلين توماس رئيس مجموعة فورد وجرين بيل المدعي العام السابق وزير العدل ولورانس ايجليبيجر الرجل الثالث سابقا في وزارة الخارجية الامريكية ودوين بيرر رئيس نقابة عمال انتاج السيارات .

واشنطن - اف ب - ذكر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية اول امس الخميس ان عام ١٩٨٦ سيكون عام الحسم بالنسبة لمستقبل جنوب افريقيا مطالب هذه الدولة بالتخلي عن سياسة الفصل العنصري بأسرع مايمكن تحاشيا لحمات الدم .

وقد ادلى شولتز بهذه التصريحات وهو يقدم الى الصحفيين اعضاء جمعية استشارية مكونة من ١٢ عضوا تم تشكيلها بناء على طلب الرئيس الامريكي رونالد ريجان لترفع اليه من الآن وفي غضون عام واحد توصيات تستهدف تشجيع انتاج تغيير سلمي في جنوب افريقيا . ويشترك في رئاسة هذه اللجنة التي تضم شخصيات امريكية بارزة كل من فرانك كاري مدير عام شركة ١٨/١٨ كبرى شركات الاستثمار الامريكية لمعالجة المعلومات بالحاسبات الالكترونية في جنوب افريقيا ووليام كولمان احد المسؤولين عن مكتب محامي شركات اولمبي ومينز .

كما تضم اللجنة القس ليون سوليفان واضع قانون السلوك الخاص بالشركات الامريكية العاملة في جنوب افريقيا وروجر سميت رئيس مجلس ادارة شركة جنرال موتورز وهو من كبار المستثمرين في جنوب افريقيا . وذكر شولتز ان اعضاء هذه اللجنة سيتوجهون على الأرجح الى جنوب افريقيا وسيفقدون بانفسهم

### المؤتمر الوزاري للدول الاسلامية يعقد في فاس الشهر القادم

ابوظبي - واخ - تقر ان يعقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في مدينة فاس بدلا من مراكش في الفترة ما بين ١١ يناير المقبل . وبلغ مصدر حكومي مغربي صحيفة الاتحاد في عددها الصادر امس قوله ان جميع الدول الاسلامية بما فيها مصر ستشارك في المؤتمر حيث تاكد رسميا ان وزير خارجيتها الدكتور عصمت عبدالمجيد سيراو وقد بلاده الى المؤتمر الذي يبحث آخر تطورات القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية وجهود لجنة المساعي الاسلامية الحميدة

### محادثات يابانية سوفيتية حول الشرق الأوسط

وهذا الاجتماع يأتي متابعاً لمحادثات اولى يابانية سوفياتية بصدد الشرق الأوسط عقدت في موسكو في اغسطس من عام ١٩٨٤ طبقا لاتفاق بين وزير خارجية اليابان شنتارو ابي ونظيره السوفياتي اذاك اندريه غروميكو في فبراير من العام الماضي . ويتوقع الرسميون ان يساعد الاجتماع على التعرف بوجهة النظر السوفياتية فيما يتعلق بالشرق الأوسط والتهديد لمحادثات شيفاردنادرز المقبلة في العاصمة اليابانية . ويرأس الجانب السوفياتي في الاجتماعات هنا فالديمر بوليا كوف المدير العام لشئون الشرق الأوسط في وزارة الخارجية السوفياتية فيما يرأس الجانب الياباني نظيره واسكي ميكي .

بدأت اليابان والاتحاد السوفياتي في طوكيو امس اجتماعات بشأن الشرق الأوسط لمدة يومين في فاس . وتناول الاجتماعات موضوعات عديدة من قبيل الآراء المتباينة حول النزاعات الاقليمية . وذكر احد الرسميين اليابانيين ان المحادثات حول الشرق الأوسط اس - واليوم هي - آخر حوار على مستوى رفيع قبل زيارة وزير خارجية الاتحاد السوفياتي ادوارد شيفاردنادرز لوزن طوكيو في منتصف الشهر القادم . ويتوقع ان تتركز المحادثات حول السلام في الشرق الأوسط والحرب العراقية الايرانية وربما تبحث مشكلة افغانستان .

وقد اجتمع سلفه هاريتنج من قبل في اعادة الانضباط الى المفوضية العليا للاجئين بعد ان تعرضت وكالته للانتقاد في تقرير اصدره في العام الماضي جهاز المحاسبات التابع للأمم المتحدة الذي اشار الى بعض القصور لدى ادارة الميزانية بل تجاوزها كذلك عن بعض التلاعب المالي . وقد اشار التقرير الى حادثة وقعت في بلد افريقي لم يحدد اسمه اشترت منه الوكالة معدات ذات الاولوية في الاغذية خيام بصفة خاصة بثمان تجاوز مبلغ ٤٠٠ ألف دولار عن السعر الحقيقي لهذه المعدات . كما تعرض للانتقاد القصور في انتشار موظفي المفوضية العليا للاجئين في الأراضي في حين ان الثلث منهم يتركزون في جنيف وانتقد التقرير بصفة خاصة البرامج المتلفة بلجنه الهند الصينية . وتحدث هوك عن الاتهامات الموجهة ضد المفوضية العليا للاجئين قائلا انه سيجري محادثات مع اعضاء جهاز المحاسبات التابع للأمم المتحدة وسيقوم بتصحيح ما يحتاج الى تصحيح . كما أكد انه خلال فترة توليه لمنصبه التي تستغرق ثلاثة اعوام سيسعى ليس فقط الى مساعدة اللاجئين بل كذلك لايجاد حلول لهذه المشكلة . وذكر انه اذا لم يؤد شيء الى التوصل الى حلول دائمة فان مشكلة اللاجئين ستنتهي بتعثر حلها تماما . وقال ينبغي عمل شيء لخفض العنف الذي يتزايد باستمرار ويوجد حاليا في العالم نحو ١١ مليون لاجئ .

### الازمة المالية في مقدمة المصاعب التي تواجه المفوض السامي الجديد للاجئين

وقد اجتمع سلفه هاريتنج من قبل في اعادة الانضباط الى المفوضية العليا للاجئين بعد ان تعرضت وكالته للانتقاد في تقرير اصدره في العام الماضي جهاز المحاسبات التابع للأمم المتحدة الذي اشار الى بعض القصور لدى ادارة الميزانية بل تجاوزها كذلك عن بعض التلاعب المالي . وقد اشار التقرير الى حادثة وقعت في بلد افريقي لم يحدد اسمه اشترت منه الوكالة معدات ذات الاولوية في الاغذية خيام بصفة خاصة بثمان تجاوز مبلغ ٤٠٠ ألف دولار عن السعر الحقيقي لهذه المعدات . كما تعرض للانتقاد القصور في انتشار موظفي المفوضية العليا للاجئين في الأراضي في حين ان الثلث منهم يتركزون في جنيف وانتقد التقرير بصفة خاصة البرامج المتلفة بلجنه الهند الصينية . وتحدث هوك عن الاتهامات الموجهة ضد المفوضية العليا للاجئين قائلا انه سيجري محادثات مع اعضاء جهاز المحاسبات التابع للأمم المتحدة وسيقوم بتصحيح ما يحتاج الى تصحيح . كما أكد انه خلال فترة توليه لمنصبه التي تستغرق ثلاثة اعوام سيسعى ليس فقط الى مساعدة اللاجئين بل كذلك لايجاد حلول لهذه المشكلة . وذكر انه اذا لم يؤد شيء الى التوصل الى حلول دائمة فان مشكلة اللاجئين ستنتهي بتعثر حلها تماما . وقال ينبغي عمل شيء لخفض العنف الذي يتزايد باستمرار ويوجد حاليا في العالم نحو ١١ مليون لاجئ .

الأمم المتحدة - اف ب - أعلن جان بيير هوك سويسرا المفوض السامي الجديد للأمم المتحدة للاجئين انه سيعيد النظر وسيزيل الشوائب العالقة ببرامج هذه الوكالة المتخصصة . ومن المقرر ان يتولى هوك اعتبارا من اول يناير القادم مهام منصبه حيث انتخبته الجمعية العامة للأمم المتحدة مؤخرا لمنصب المفوض السامي خلفا للدانمركي بول هاريتنج . وتعد المشكلة المالية هي إحدى المشكلات الرئيسية التي ستجابه هوك الذي كان الرجل الثاني في اللجنة الدولية للصليب الأحمر . وفي الواقع فهذه هي المرة الاولى في العالم الحالي التي تسجل فيها المفوضية العليا للاجئين عجزا في الميزانية بلغ في نهاية العام ٤٤ مليون دولار من ميزانية اجمالية تزيد عن نصف مليار دولار .

### المعرض المشترك لدول مجلس التعاون يفتتح اليوم بمسقط

مسقط - العمانية : يفتتح اليوم السبت المعرض المشترك الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمركز عمان للمعارض قرب مطار السيب الدولي . وتشترك في المعرض الذي يستمر اسبوعين شركات القطاع الخاص والحكومي بدول المجلس التي ستعرض أحدث منتجاتها الصناعية وتشمل السلطنة في المعرض بواحد وخمسين شركة بالإضافة الى وزارتي الزراعة والصناعة والتراث القومي . ويبرمج حفل الافتتاح معالي قيس بن عبدالمجيد الزاوي نائب رئيس الوزراء لقطون للغة والاقتصادية وسيدخله اصحاب المصافي وزعماء التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون .

### صفقات جديدة من القمح الأمريكي للاتحاد السوفيتي

واشنطن - اف ب - أعلنت وزارة الزراعة الامريكية امس ان الاتحاد السوفيتي اشترى خمسمائة ألف طن اضافية من الذرة الامريكية في إطار السنة الثالثة من الاتفاق الخمسي الموقع عام ١٩٨٢ مع موسكو . وتقدر بعض الدوائر الزراعية هذه الصفقة الاضافية التي سيتم تسليمها عام ١٩٨٦ بحوالي ٤٥ مليون دولار . وقد طلب الاتحاد السوفيتي منذ بداية السنة الثالثة للاتفاق في مستهل شهر اكتوبر نحو ٧٠ مليون طن من الحبوب تتضمن ١٥٦٢٠٠ طن من القمح و٥٠٠ مليون طن من الذرة .

## الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض تهتم بالسياحة

ترغب الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في طرح مشروع إنشاء طريق مكة - بمكة للرياضين الجزء منه الواقع بين شارع المعذر وعسير ، البالغ طوله حوالي خمسة كيلومترات . وذلك في ضاحية عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة والوحدات في الأعمال الخدمية ، والمرافق الأساسية ، وأعمال الطرق علم بأنه أعمال إنشاء المشروطة بالمشروع ملة لهذه المنافسة تتناول ، إقامة الأنفاق المقترحة ، وسبكات المياه والجاري والكهرباء والرائف وتصريف السيول ، مع ربطها بالنسب الرئيسية ، بالإضافة إلى إنشاء أنظمة الري والقيام بأعمال التشجير ونسج الموقع .

لهذا ويمكن الحصول على مستندات المنافسة من مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض ، الكائن بمقره بشارع السيرة - الملتزم - الرياض ( هاتف ٤٧٧١٦٧٠ - تلسك ٢٠١٩٠ ) ، اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩ في مقابل مبلغ ثلاثين ( ٣٠ ) ألف ريال ، بموجب خطاب يرفقه ما يلي :

- ١- تسليم مصرف من أحد البنوك المعتمدة بالمبلغ المحدد لأمر مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض .
- ٢- شهادة تصنيف في مجال كل من الأعمال الخدمية ، وأعمال المرافق الأساسية ، وأعمال الطرق لا تقل عن الدرجة الثانية .
- ٣- صورة بارية المفعول عمل كل من : ١- السجل التجاري . ٢- شهادة تسجيل لزيادة الدخل . ٣- شهادة التسجيل في الغرفة التجارية .

علماً بأنه سيكون من الواجب على المتنافسين الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بعروضهم المستوفية لكافة الشروط الوضعية ضمن مستندات المنافسة ، مرفقاً بها خطاب ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة الطلوع لصالح مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض ومباري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ ١٤٠٦/٦/٩ كإرفاق بها صورة معتمدة من مصادرها لشهادات إنجاز صاحب الطلوع لمشاريع مشابهة خلال السنوات الثلاث السابقة . وذلك في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩ علماً بأن فتح الطاريف سيتم في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر ذات اليوم المحدد آنفاً . لهذا ويستقبل الهيئة المعروضة التي تقدم من إتمام لمدة مقاولين مستوفيين هناك اجتماعهم لشروط التوفيق في الأعمال الوضعية أعلاه ، بشرط إبراز صفة رضا منهم في المسؤولية عنه تنفيذ المشروع ككل .





# موجة جديدة من العريضة الصهيونية لطرد السّكان العرب



العرب يعيشون أو ضعا ما ساء داخل المحميات في الأراضى المحتلة

[ التدهور الاقتصادي ]

طائفة  
المختارين  
الذين  
عاشوا في  
السنين  
التي  
تتبعها

وتعلق النشرة الامريكية :  
الحياة في هذا المخيم قاسية ..  
الانفالعامل شاق والكبح يوما بعد  
يوم .. يستنزف اعمار الناس  
سرعنة !!

[ مدهور التعليم ]  
والاوضاع التعليمية في ق

قصل او ابعاد اي معلم او موظف  
في جهاز التعليم .  
اما ما يتعلق بالمناهج والكتب  
المخطط الصهيوني الكبير  
القديم فمعتقد عل تخفيض نسبتها

المقررة من قبل وزارة التربية والتعليم المصرية فهي ١٢٠ كتابا .. اعتمدت اليونسكو ٨١ كتابا منها .. غير ان سلطات الاحتلال الصهيوني لم تسمح بحصول

وتعلق النشرة الامريكية :  
الحياة في هذا المخيم قاسية ..  
الانفالعامل شاق والكبح يوما بعد  
يوم .. يستنزف اعمار الناس  
سرعنة !!

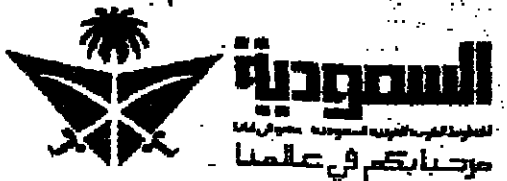
السلطات تمزيق تجمعاتها السكانية العربية الى شرائح متناثرة وعزلها عزلا تاما عن بقية مناطق الضفة الغربية ومدها .. وعليه فقد صعدت اسرائيل الى اقامة ٢٢ مستوطنة

ابراهيم عبد اللطيف

# إعلان

تأكيداً للاعلان الصادر من مؤسسة النقد العربي السعودي بشأن العملات النقدية التي يحملها المسافرون الى الخارج تلفت الخطوط الجوية العربية السعودية نظر عملائها الكرام الراغبين في السفر الى خارج المملكة العربية السعودية ان قوانين كثير من الدول سواء كانت دول عربية أو دول أخرى بما في ذلك بعض الدول الأوروبية وبعض دول جنوب شرق آسيا تضع قيوداً أو تمنع منعاً باتاً دخول الحلى أو السبائك الذهبية أو المجوهرات النقدية الخاصة أو العملات النقدية مع القادمين إليها أو تمنع خروجها من البلاد ما لم يكن الزائر قد أثبتها عند دخوله الى تلك البلاد. وحرصاً من السعودية على مصلحة الركاب وتقاديلاً لغيرهم مشاكل قد تواجههم ، تود أن توضح لعملائها الكرام بأن عليهم مراجعة سفارات البلدان التي يرغبون السفر إليها للتأكد من الانظمة التي تحكم ما هو مسموح بدخوله من عملات نقدية وخلافها من المجوهرات النفيسة أو غير ذلك وبالتالي أن يقوم المسافرون بالاعلان عن مثل تلك المواد / أو العملات النقدية عند وصولهم المناطق الجمركية في بلد المقصد .

والسعودية تتمنى لكم سفراً سعيداً.



جميع شركات النقل البري المتخصصة

شركة سابك للتسويق  
ترغيب  
المُخدّوة

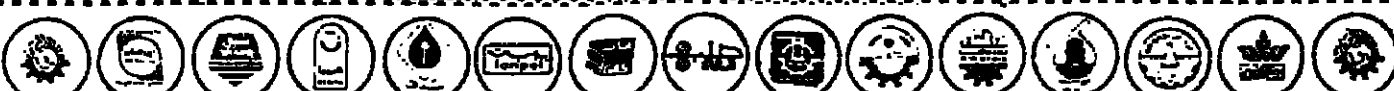
إحدى شركات  
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

التعاقد مع شركات متخصصة  
لنقل المواد السائبة الصلبة

فصل الشريكات المتخصصة في نقل هذه المواهب بأمر  
إسكانها في بيت وقدرتها واستعداداتها  
م. ص. ٥٩.٩٠ الرياض ١٤٥٥ ت. ٤٠٦٩٩٠ - مناقشة المتغيرات

**سابق**

صرح الصناعة الوطنية



سائقو الرازي ابن سينا بتروكيميا سعاد حديد صلب غاز ينبت صدف كيميا شرق ابن حيان بايك للتبوية



١٩٨٩

● قطر الركبتين: رقم (٣) لتدومي الزرعاء وللمجموعة ●

● قطر المضلع رقم (١١٧) يومياً من اللغمام للرياض عدة الجمعة :  
 يغادر اللغمام ٤.٣٠ مساءً يصل الباحة ٦.١٦ يصل الطواف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.١ وينتهي للرياض ٥.١ صباحاً

● تقار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة:  
مفكر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل تقاطع ٨,٣١ يصل الهولف ١٠,٦ يصل حرض ١,٣٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا.

**القطارات التي تغادر الرياض للمدائن**

تم (٢) أيام السبت، والاحد والاثنين والثلاثاء.

\* قطار الركاب رقم (٢) ليومي الإربعاء والجمعة:  
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحاً يصل الكويت ١٠.٢٧ بعد الظهر يغادر الكويت ١٠.٤٨ يصل الرياض ١.١٦ مساءً  
يغادر الرياض ٧.٢٥ صباحاً يصل الكويت ٩.٣٢ بعد الظهر يغادر الكويت ٩.٥٣ يصل الرياض ١٢.٢٤ مساءً

[illegible]

\* قطار البضائع رقم (١٣٠) يومياً من الرياض للدمام عدا الجمعة :  
يصل الدمام ٦.٢٥ صباحاً .

**يُعتبر الرئيس** ٥,١٦٠ نسمة **يصل الحرج** ٧,١٦٠ **يصل حوض** ٢١,٧٠٠ **يصل سهول** ١٩,١٠٠ **يصل بحير**

100

## الرحلات المغامرة

الرجلة	الوقت	جهة القوم
١٩٦	٠٠:١٥	الروماني
١٩٧	٠١:٠٠	جدة / الروماني
١٩٨	٠١:٠٥	الروماني / جنة
١٩٩	٠١:١٠	الروماني / جنة
٢٠٠	٠١:١٥	الروماني / جنة
٢٠١	٠١:٢٠	الروماني / جنة
٢٠٢	٠١:٢٥	الروماني / جنة
٢٠٣	٠١:٣٠	الروماني / جنة
٢٠٤	٠١:٣٥	الروماني / جنة
٢٠٥	٠١:٤٠	الروماني / جنة
٢٠٦	٠١:٤٥	الروماني / جنة
٢٠٧	٠١:٥٠	الروماني / جنة
٢٠٨	٠١:٥٥	الروماني / جنة
٢٠٩	٠٢:٠٠	الروماني / جنة
٢١٠	٠٢:٠٥	الروماني / جنة
٢١١	٠٢:١٠	الروماني / جنة
٢١٢	٠٢:١٥	الروماني / جنة
٢١٣	٠٢:٢٠	الروماني / جنة
٢١٤	٠٢:٢٥	الروماني / جنة
٢١٥	٠٢:٣٠	الروماني / جنة
٢١٦	٠٢:٣٥	الروماني / جنة
٢١٧	٠٢:٤٠	الروماني / جنة
٢١٨	٠٢:٤٥	الروماني / جنة
٢١٩	٠٢:٥٠	الروماني / جنة
٢٢٠	٠٢:٥٥	الروماني / جنة
٢٢١	٠٣:٠٠	الروماني / جنة
٢٢٢	٠٣:٠٥	الروماني / جنة
٢٢٣	٠٣:١٠	الروماني / جنة
٢٢٤	٠٣:١٥	الروماني / جنة
٢٢٥	٠٣:٢٠	الروماني / جنة
٢٢٦	٠٣:٢٥	الروماني / جنة
٢٢٧	٠٣:٣٠	الروماني / جنة
٢٢٨	٠٣:٣٥	الروماني / جنة
٢٢٩	٠٣:٤٠	الروماني / جنة
٢٣٠	٠٣:٤٥	الروماني / جنة
٢٣١	٠٣:٥٠	الروماني / جنة
٢٣٢	٠٣:٥٥	الروماني / جنة
٢٣٣	٠٤:٠٠	الروماني / جنة
٢٣٤	٠٤:٠٥	الروماني / جنة
٢٣٥	٠٤:١٠	الروماني / جنة
٢٣٦	٠٤:١٥	الروماني / جنة
٢٣٧	٠٤:٢٠	الروماني / جنة
٢٣٨	٠٤:٢٥	الروماني / جنة
٢٣٩	٠٤:٣٠	الروماني / جنة
٢٤٠	٠٤:٣٥	الروماني / جنة
٢٤١	٠٤:٤٠	الروماني / جنة
٢٤٢	٠٤:٤٥	الروماني / جنة
٢٤٣	٠٤:٥٠	الروماني / جنة
٢٤٤	٠٤:٥٥	الروماني / جنة
٢٤٥	٠٥:٠٠	الروماني / جنة
٢٤٦	٠٥:٠٥	الروماني / جنة
٢٤٧	٠٥:١٠	الروماني / جنة
٢٤٨	٠٥:١٥	الروماني / جنة
٢٤٩	٠٥:٢٠	الروماني / جنة
٢٥٠	٠٥:٢٥	الروماني / جنة
٢٥١	٠٥:٣٠	الروماني / جنة
٢٥٢	٠٥:٣٥	الروماني / جنة
٢٥٣	٠٥:٤٠	الروماني / جنة
٢٥٤	٠٥:٤٥	الروماني / جنة
٢٥٥	٠٥:٥٠	الروماني / جنة
٢٥٦	٠٥:٥٥	الروماني / جنة
٢٥٧	٠٦:٠٠	الروماني / جنة
٢٥٨	٠٦:٠٥	الروماني / جنة
٢٥٩	٠٦:١٠	الروماني / جنة
٢٦٠	٠٦:١٥	الروماني / جنة
٢٦١	٠٦:٢٠	الروماني / جنة
٢٦٢	٠٦:٢٥	الروماني / جنة
٢٦٣	٠٦:٣٠	الروماني / جنة
٢٦٤	٠٦:٣٥	الروماني / جنة
٢٦٥	٠٦:٤٠	الروماني / جنة
٢٦٦	٠٦:٤٥	الروماني / جنة
٢٦٧	٠٦:٥٠	الروماني / جنة
٢٦٨	٠٦:٥٥	الروماني / جنة
٢٦٩	٠٧:٠٠	الروماني / جنة
٢٧٠	٠٧:٠٥	الروماني / جنة
٢٧١	٠٧:١٠	الروماني / جنة
٢٧٢	٠٧:١٥	الروماني / جنة
٢٧٣	٠٧:٢٠	الروماني / جنة
٢٧٤	٠٧:٢٥	الروماني / جنة
٢٧٥	٠٧:٣٠	الروماني / جنة
٢٧٦	٠٧:٣٥	الروماني / جنة
٢٧٧	٠٧:٤٠	الروماني / جنة
٢٧٨	٠٧:٤٥	الروماني / جنة
٢٧٩	٠٧:٥٠	الروماني / جنة
٢٨٠	٠٧:٥٥	الروماني / جنة
٢٨١	٠٨:٠٠	الروماني / جنة
٢٨٢	٠٨:٠٥	الروماني / جنة
٢٨٣	٠٨:١٠	الروماني / جنة
٢٨٤	٠٨:١٥	الروماني / جنة
٢٨٥	٠٨:٢٠	الروماني / جنة
٢٨٦	٠٨:٢٥	الروماني / جنة
٢٨٧	٠٨:٣٠	الروماني / جنة
٢٨٨	٠٨:٣٥	الروماني / جنة
٢٨٩	٠٨:٤٠	الروماني / جنة
٢٩٠	٠٨:٤٥	الروماني / جنة
٢٩١	٠٨:٥٠	الروماني / جنة
٢٩٢	٠٨:٥٥	الروماني / جنة
٢٩٣	٠٩:٠٠	الروماني / جنة
٢٩٤	٠٩:٠٥	الروماني / جنة
٢٩٥	٠٩:١٠	الروماني / جنة
٢٩٦	٠٩:١٥	الروماني / جنة
٢٩٧	٠٩:٢٠	الروماني / جنة
٢٩٨	٠٩:٢٥	الروماني / جنة
٢٩٩	٠٩:٣٠	الروماني / جنة
٣٠٠	٠٩:٣٥	الروماني / جنة
٣٠١	٠٩:٤٠	الروماني / جنة
٣٠٢	٠٩:٤٥	الروماني / جنة
٣٠٣	٠٩:٥٠	الروماني / جنة
٣٠٤	٠٩:٥٥	الروماني / جنة
٣٠٥	١٠:٠٠	الروماني / جنة
٣٠٦	١٠:٠٥	الروماني / جنة
٣٠٧	١٠:١٠	الروماني / جنة
٣٠٨	١٠:١٥	الروماني / جنة
٣٠٩	١٠:٢٠	الروماني / جنة
٣١٠	١٠:٢٥	الروماني / جنة
٣١١	١٠:٣٠	الروماني / جنة
٣١٢	١٠:٣٥	الروماني / جنة
٣١٣	١٠:٤٠	الروماني / جنة
٣١٤	١٠:٤٥	الروماني / جنة
٣١٥	١٠:٥٠	الروماني / جنة
٣١٦	١٠:٥٥	الروماني / جنة
٣١٧	١١:٠٠	الروماني / جنة
٣١٨	١١:٠٥	الروماني / جنة
٣١٩	١١:١٠	الروماني / جنة
٣٢٠	١١:١٥	الروماني / جنة
٣٢١	١١:٢٠	الروماني / جنة
٣٢٢	١١:٢٥	الروماني / جنة
٣٢٣	١١:٣٠	الروماني / جنة
٣٢٤	١١:٣٥	الروماني / جنة
٣٢٥	١١:٤٠	الروماني / جنة
٣٢٦	١١:٤٥	الروماني / جنة
٣٢٧	١١:٥٠	الروماني / جنة
٣٢٨	١١:٥٥	الروماني / جنة
٣٢٩	١٢:٠٠	الروماني / جنة
٣٣٠	١٢:٠٥	الروماني / جنة
٣٣١	١٢:١٠	الروماني / جنة
٣٣٢	١٢:١٥	الروماني / جنة
٣٣٣	١٢:٢٠	الروماني / جنة
٣٣٤	١٢:٢٥	الروماني / جنة
٣٣٥	١٢:٣٠	الروماني / جنة
٣٣٦	١٢:٣٥	الروماني / جنة
٣٣٧	١٢:٤٠	الروماني / جنة
٣٣٨	١٢:٤٥	الروماني / جنة
٣٣٩	١٢:٥٠	الروماني / جنة
٣٤٠	١٢:٥٥	الروماني / جنة
٣٤١	١٣:٠٠	الروماني / جنة
٣٤٢	١٣:٠٥	الروماني / جنة
٣٤٣	١٣:١٠	الروماني / جنة
٣٤٤	١٣:١٥	الروماني / جنة
٣٤٥	١٣:٢٠	الروماني / جنة
٣٤٦	١٣:٢٥	الروماني / جنة
٣٤٧	١٣:٣٠	الروماني / جنة
٣٤٨	١٣:٣٥	الروماني / جنة
٣٤٩	١٣:٤٠	الروماني / جنة
٣٥٠	١٣:٤٥	الروماني / جنة
٣٥١	١٣:٥٠	الروماني / جنة
٣٥٢	١٣:٥٥	الروماني / جنة
٣٥٣	١٤:٠٠	الروماني / جنة
٣٥٤	١٤:٠٥	الروماني / جنة
٣٥٥	١٤:١٠	الروماني / جنة
٣٥٦	١٤:١٥	الروماني / جنة
٣٥٧	١٤:٢٠	الروماني / جنة
٣٥٨	١٤:٢٥	الروماني / جنة
٣٥٩	١٤:٣٠	الروماني / جنة
٣٦٠	١٤:٣٥	الروماني / جنة
٣٦١	١٤:٤٠	الروماني / جنة
٣٦٢	١٤:٤٥	الروماني / جنة
٣٦٣	١٤:٥٠	الروماني / جنة
٣٦٤	١٤:٥٥	الروماني / جنة
٣٦٥	١٥:٠٠	الروماني / جنة
٣٦٦	١٥:٠٥	الروماني / جنة
٣٦٧	١٥:١٠	الروماني / جنة
٣٦٨	١٥:١٥	الروماني / جنة
٣٦٩	١٥:٢٠	الروماني / جنة
٣٧٠	١٥:٢٥	الروماني / جنة
٣٧١	١٥:٣٠	الروماني / جنة
٣٧٢	١٥:٣٥	الروماني / جنة
٣٧٣	١٥:٤٠	الروماني / جنة
٣٧٤	١٥:٤٥	الروماني / جنة
٣٧٥	١٥:٥٠	الروماني / جنة
٣٧٦	١٥:٥٥	الروماني / جنة
٣٧٧	١٦:٠٠	الروماني / جنة
٣٧٨	١٦:٠٥	الروماني / جنة
٣٧٩	١٦:١٠	الروماني / جنة
٣٨٠	١٦:١٥	الروماني / جنة
٣٨١	١٦:٢٠	الروماني / جنة
٣٨٢	١٦:٢٥	الروماني / جنة
٣٨٣	١٦:٣٠	الروماني / جنة
٣٨٤	١٦:٣٥	الروماني / جنة
٣٨٥	١٦:٤٠	الروماني / جنة
٣٨٦	١٦:٤٥	الروماني / جنة
٣٨٧	١٦:٥٠	الروماني / جنة
٣٨٨	١٦:٥٥	الروماني / جنة
٣٨٩	١٧:٠٠	الروماني / جنة
٣٩٠	١٧:٠٥	الروماني / جنة
٣٩١	١٧:١٠	الروماني / جنة
٣٩٢	١٧:١٥	الروماني / جنة
٣٩٣	١٧:٢٠	الروماني / جنة
٣٩٤	١٧:٢٥	الروماني / جنة
٣٩٥	١٧:٣٠	الروماني / جنة
٣٩٦	١٧:٣٥	الروماني / جنة
٣٩٧	١٧:٤٠	الروماني / جنة
٣٩٨	١٧:٤٥	الروماني / جنة
٣٩٩	١٧:٥٠	الروماني / جنة
٤٠٠	١٧:٥٥	الروماني / جنة
٤٠١	١٨:٠٠	الروماني / جنة
٤٠٢	١٨:٠٥	الروماني / جنة
٤٠٣	١٨:١٠	الروماني / جنة
٤٠٤	١٨:١٥	الروماني / جنة
٤٠٥	١٨:٢٠	الروماني / جنة
٤٠٦	١٨:٢٥	الروماني / جنة
٤٠٧	١٨:٣٠	الروماني / جنة
٤٠٨	١٨:٣٥	الروماني / جنة
٤٠٩	١٨:٤٠	الروماني / جنة
٤١٠	١٨:٤٥	الروماني / جنة
٤١١	١٨:٥٠	الروماني / جنة
٤١٢	١٨:٥٥	الروماني / جنة
٤١٣	١٩:٠٠	الروماني / جنة
٤١٤	١٩:٠٥	الروماني / جنة
٤١٥	١٩:١٠	الروماني / جنة
٤١٦	١٩:١٥	الروماني / جنة
٤١٧	١٩:٢٠	الروماني / جنة
٤١٨	١٩:٢٥	الروماني / جنة
٤١٩	١٩:٣٠	الروماني / جنة
٤٢٠	١٩:٣٥	الروماني / جنة
٤٢١	١٩:٤٠	الروماني / جنة
٤٢٢	١٩:٤٥	الروماني / جنة
٤٢٣	١٩:٥٠	الروماني / جنة
٤٢٤	١٩:٥٥	الروماني / جنة
٤٢٥	٢٠:٠٠	الروماني / جنة
٤٢٦	٢٠:٠٥	الروماني / جنة
٤٢٧	٢٠:١٠	الروماني / جنة
٤٢٨	٢٠:١٥	الروماني / جنة
٤٢٩	٢٠:٢٠	الروماني / جنة
٤٣٠	٢٠:٢٥	الروماني / جنة
٤٣١	٢٠:٣٠	الروماني / جنة
٤٣٢	٢٠:٣٥	الروماني / جنة
٤٣٣	٢٠:٤٠	الروماني / جنة
٤٣٤	٢٠:٤٥	الروماني / جنة
٤٣٥	٢٠:٥٠	الروماني / جنة
٤٣٦	٢٠:٥٥	الروماني / جنة
٤٣٧	٢١:٠٠	الروماني / جنة
٤٣٨	٢١:٠٥	الروماني / جنة
٤٣٩	٢١:١٠	الروماني / جنة
٤٤٠	٢١:١٥	الروماني / جنة
٤٤١	٢١:٢٠	الروماني / جنة
٤٤٢	٢١:٢٥	الروماني / جنة
٤٤٣	٢١:٣٠	الروماني / جنة
٤٤٤	٢١:٣٥	الروماني / جنة
٤٤٥	٢١:٤٠	الروماني / جنة
٤٤٦	٢١:٤٥	الروماني / جنة
٤٤٧	٢١:٥٠	الروماني / جنة
٤٤٨	٢١:٥٥	الروماني / جنة
٤٤٩	٢٢:٠٠	الروماني / جنة
٤٥٠	٢٢:٠٥	الروماني / جنة
٤٥١	٢٢:١٠	الروماني / جنة
٤٥٢	٢٢:١٥	الروماني / جنة
٤٥٣	٢٢:٢٠	الروماني / جنة
٤٥٤	٢٢:٢٥	الروماني / جنة
٤٥٥	٢٢:٣٠	الروماني / جنة
٤٥٦	٢٢:٣٥	الروماني / جنة
٤٥٧	٢٢:٤٠	الروماني / جنة
٤٥٨	٢٢:٤٥	الروماني / جنة
٤٥٩	٢٢:٥٠	الروماني / جنة
٤٦٠	٢٢:٥٥	الروماني / جنة
٤٦١	٢٣:٠٠	الروماني / جنة
٤٦٢	٢٣:٠٥	الروماني / جنة
٤٦٣	٢٣:١٠	الروماني / جنة
٤٦٤	٢٣:١٥	الروماني / جنة
٤٦٥	٢٣:٢٠	الروماني / جنة
٤٦٦	٢٣:٢٥	الروماني / جنة
٤٦٧	٢٣:٣٠	الروماني / جنة
٤٦٨	٢٣:٣٥	الروماني / جنة
٤٦٩	٢٣:٤٠	الروماني / جنة
٤٧٠	٢٣:٤٥	الروماني / جنة
٤٧١	٢٣:٥٠	الروماني / جنة
٤٧٢	٢٣:٥٥	الروماني / جنة
٤٧٣	٢٤:٠٠	الروماني / جنة
٤٧٤	٢٤:٠٥	الروماني / جنة
٤٧٥	٢٤:١٠	الروماني / جنة
٤٧٦	٢٤:١٥	الروماني / جنة
٤٧٧	٢٤:٢٠	الروماني / جنة
٤٧٨	٢٤:٢٥	الروماني / جنة
٤٧٩	٢٤:٣٠	الروماني / جنة
٤٨٠	٢٤:٣٥	الروماني / جنة
٤٨١	٢٤:٤٠	الروماني / جنة
٤٨٢	٢٤:٤٥	الروماني / جنة
٤٨٣	٢٤:٥٠	الروماني / جنة
٤٨٤	٢٤:٥٥	الروماني / جنة
٤٨٥	٢٥:٠٠	الروماني / جنة
٤٨٦	٢٥:٠٥	الروماني / جنة
٤٨٧	٢٥:١٠	الروماني / جنة
٤٨٨	٢٥:١٥	الروماني / جنة
٤٨٩	٢٥:٢٠	الروماني / جنة
٤٩٠	٢٥:٢٥	الروماني / جنة
٤٩١	٢٥:٣٠	الروماني / جنة
٤٩٢	٢٥:٣٥	الروماني / جنة
٤٩٣	٢٥:٤٠	الروماني / جنة
٤٩٤	٢٥:٤٥	الروماني / جنة
٤٩٥	٢٥:٥٠	الروماني / جنة
٤٩٦	٢٥:٥٥	الروماني / جنة
٤٩٧	٢	

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

- الدلم صيدلية السلامة شارع الزواجر هاتف ٨٤٧٤١٠٠
- الدلم صيدلية الحياة شارع الخدمة هاتف ٨٣٣٠٠٠٠
- الدلم صيدلية مها شارع العمدة هاتف ٨٤١٨٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٥٥٢٨
- الخبر صيدلية الحوض شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٥٥٨٨
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع الطوفان هاتف ٨١٤٩٧٧
- الأحساء صيدلية النخيم مدينة الخبر هاتف ٥٨٧٠٣٣
- الجبيل صيدلية الجنين شارع الملك عبدالعزيز ٣٦١٠٩٢

- التعلّم : صيدلية الرازي - شارع الملك هتاف ٨٣٢٣٩٧٥  
● الخبر : صيدلية العارضي - مقابل مستشفى السلامة هتاف ٨٦٨٤٩٨١

- القطيف : صيدلية الحرمين - شارع الامام علي هاتف ٨٥٤١٩٦٠
- سيهات : صيدلية سيهات - شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
- النخبة : صيدلية النخبة - شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٧١٥

- رحيمة : صيدلية الميناء - شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
- صفوى : صيدلية العلوي - شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- الحجيل : صيدلية عصم - شلوم الأمير سلطان، هاتف ٣٦١١٠٨٦

- الهفوف : صيدلية اماني - مقابل مدرسة القدس هاتف ٥٨٢٩٤٣٨
- الميرز : صيدلية القويدين - شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٠

كتبت تونسى له الرحلة ، فيها وصف بلاد طرابلس الغرب بعد  
سفرة قام بها ١٣٠٦ كما ينسب اليه كتاب : رحلة الحروس ونزهة  
النفوس ، يتكون اسمه من ١٧ حرفا اذا جمعت :

١ + ١٧ + ١٣ + ١٢ + ١٢ + ٧ = ٦٠  
١٠ + ١٥ + ٨ + ١١ + ١٢ + ٧ = ٦٣  
١٦ + ١٧ + ١٠ + ١٥ + ٦ = ٦٤  
٢ + ٧ + ١٤ = ٣٣ من الشخصيات العربية القديمة المضحكة  
١٥ + ١٢ + ١٧ + ٦ + ١١ + ١ = ٦٢ عاصمة اسبوية  
١٢ + ٩ + ٢ + ١٢ + ١٢ = ٤٦ من ابراج الحظ  
١٦ + ٧ + ٦ + ٥ + ١٥ = ٤٩ دولة عربية  
١٢ + ٣ + ٧ + ١٢ + ١٥ = ٤٩ اغنية لام كلثوم

**حل اللفظ [ عبدالرحمن شہیندر ]**

ا	ا	ا	و	ا	ع	ة	ل	ا
ش	م	ن	ا	ي	ن	ا	د	ا
ا	س	ن	ة	س	ا	ر	د	د
ر	ن	ي	ر	ن	ا	س	م	د
م	ة	ح	د	ة	م	ر	م	ا
د	ة	و	ا	ب	و	ن	ل	ل
و	ر	م	ل	ا	ا	ي	ا	ن
ا	ا	ي	و	س	ط	ر	ع	ا
ل	ر	ل	د	م	ن	ا	ل	د
ا	و	ا	ن	م	ي	ه	ا	ه

من رجال السياسة في الولايات المتحدة .. رئيس الجمهورية  
(١٩٤٠ - ١٩٥٣) في عهده القيت أول قنبلة ذرية ..  
الشار - من - بسم - وزارة - التعاون - اسم - الاول - ان -  
الطبية - من - مواطني - دول - العلم - الثالث - المسفرين - ابي -  
الخلا - للاداسة

حل الكلمة الضائعة [وليم شكسبير]

[illegible]

- ٩ - دقت - نیشان  
( معکوسه )  
١٠ - ادرك ( معکوسه ) -  
ماوی الطیر - حركة مستمرة  
( معکوسه )

- ٢  
١ - أغنية لعبد الوهاب  
رأسيا :

- ٣ - جمع (معكوسة) - من الحشرات  
(معكوسة)

- جمع - نصف ناره  
٤ - حرفان متشابهان - تِلْثِي  
فهد

- (معكوسة) + قشتم  
(معكوسة) + بحث عن

- ٧ - سهام - طلم ( مبعثرة )  
٨ - تبرعات ( معكوسة ) -  
تجديدا في ( اموال )

- ٩ - حرقان متعالیان - نقب  
(مبعثرة)  
١٠ - فیلسمف انجلیزم

- Abstract**

تنتشر في معظم مدن وقرى المملكة الجمعيات الخيرية للخدمات الاجتماعية التي تأسست بسواعد شباب تلك المدن والقرى وبدعم من رجال الخير والإحسان وبتشجيع ومادي ومعنوي لا محدود من تتوسع في أعمالها الخيرية لتشمل المحتاجين في المدن والقرى .. صحيح أن الضمان الاجتماعي يقوم بواجبه نحو المستحقين وهذا دور لا يتكره أحد .. والجمعيات هي تساء الفتاة لا يشملها

الضمان لعدم توفر شروط الالتحاق بالضمان .. تكرر الدعوة لأهل الخير بما لا يعود للجمعيات وإنما لا يضع أجر من أحسن عملا .

عدداش القنب



العملة	تحويل	نقد
--------	-------	-----

٣,٦٥٢	نولان امريكي
٥,٠٢٠-٣٦	جنه اسرائيليت
١,٥٥١٧	سازك الماني
١,٧٣٩٩	فوتن سويسري
٠,٤٧٤١	فرنك فرنسي
٠,٠٠٢١٣٥	ايرة ايطالية
٠,٠١٨٠٥	ين ياباني
١,٢٩٤٠	جالدر هولندي
١,٧٣٨٧	نولان سقافوري
٢,٦١٩٩	كندى
٢,٤٩٢٧	نولان استرالي
٦,٧٤٠١	جنه قبرصي
٠,٤٧٠٠	نولان مونخ كونج
٠,٧٢٩٤	كينى
٠,٢٠١٤	بيسو طلياني
٠,٢٠٩٤	شلن نمساوي
٠,٤٧٥٢	كرون سويدي
٠,٤٧٦٢	نويجي
٠,٤٠٠٣	كرون دانماركي
٠,١٤٥٠	بست فيلاندي
٠,٠٢٦٤٦	ميزتا اسباني
٠,٠٣٣٢٢	فرنك بلجيكي
٠,٢٤٤٥	دراخما يونانيه
٠,٢٢٩٩	روبيه اندونيسي
٠,٣٠٠٦	روبيه هندي
٠,١٣٦١	روبيه سيرلانكي
٠,١١٠٩	شكلا بنغلاديشي
٠,٢٢٩٠	روبيه باكستاني
١٢,٥٧٣٧	دينار كويتي
٢,٧٩٤٥	دينار تونسي
--	دينار عمالي
١٠,٦٤٦٥	دينار يمني
٩,٦٨٥٨	دينار بحريني
١٠,٥٦٠٠	ريال عماني
--	ايرة لينانيه
٠,٤٤٣٣	ايرة سوربي
٠,٩٩٤٢	درهم اسرائيلتي
١٠,٠٣٨١	ريال قطري
٠,٣٧٩١	درهم مغربي
--	ريال ش
--	جنه مصري
--	جنه سوداني
٠,٠٠٠٢٣٨٧	ايرة تركي
--	دينار اردني

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه  
الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في رقيقة ونصف.  
واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك تزداد الملاحظة.



● **المعهد الطبي بالجامعة يفتتح أبوابه للتدريب**

# الكوادر الوطنية الطبية المساعدة

● **إقبال كبير من شباب المنطقة على الالتحاق بالمعهد**



تحقيق: نواف محمد الشنيف



## مستشفى الملك خالد بالجامعة يفتح أبوابه للتدريب

● **طلاب يتقنون تكثيف حوات اللغة الإنكليزية والمصطلحات الطبية**

لمنطقة جزءاً من وقته شخصياً لاجل الإبقاء بها إلى أعلى المستويات. ويختصص أكاديمية مواصلة الطلاب لدراسة الجامعة بعد تخرجهم من المعهد للراغبين في تحسين مستواهم الدراسي أكاديمياً تحدث قفلاً:

يمكن الطلاب مواصلة دراسته الجامعية بعد التخرج من المعهد شريطة أن يحصل على تقدير جيد جداً فما فوق.

ويتم قبول قسم المساعدين الصحيين في كلية العلوم الطبية المساعدة وسبق أن وافقت جامعة الملك سعود على قبول طلبة المعهد الصحية - قسم الإحصاء في كلية الحاسب الآلي.

هذا وقد التقينا بخبة من طلبة المعهد لنتج لهم فرصة التحدث عن سير دراستهم في المعهد وأعمالهم وطموحهم في الوصول إلى مكانة مرموقة في هذا المجال ليكونوا باحثين في تقديم الخدمة الكاملة للمجتمع والمساهمة في رسم الإنجاز على شفاة المرضى فكل لقائنا بخمسة من طلبة المعهد وهم:

عبدالله الخبيز - الصف الثالث - قسم إحصاء.

محمد سعد الحسينيان - الصف الثالث - قسم إحصاء.

سليمان ناصر الطويل - الصف الأول - تمهيد.

عبدالله الخبيز - الصف الثاني - قسم إحصاء.

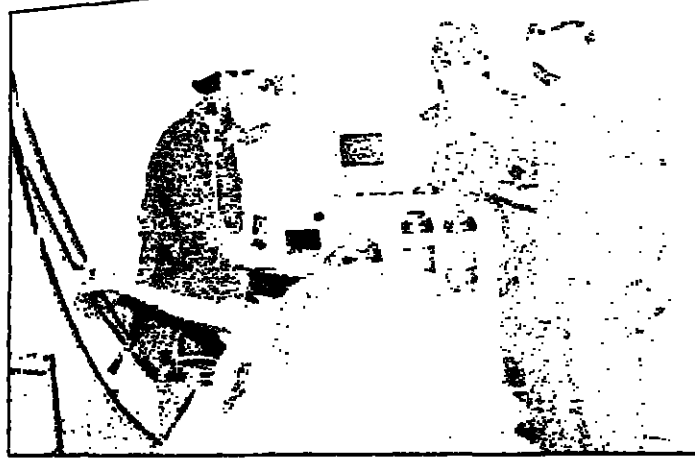
محمد سعد الحسينيان - الصف الثالث - قسم إحصاء.

سليمان ناصر الطويل - الصف الأول - تمهيد.

عبدالله الخبيز - الصف الثاني - قسم إحصاء.

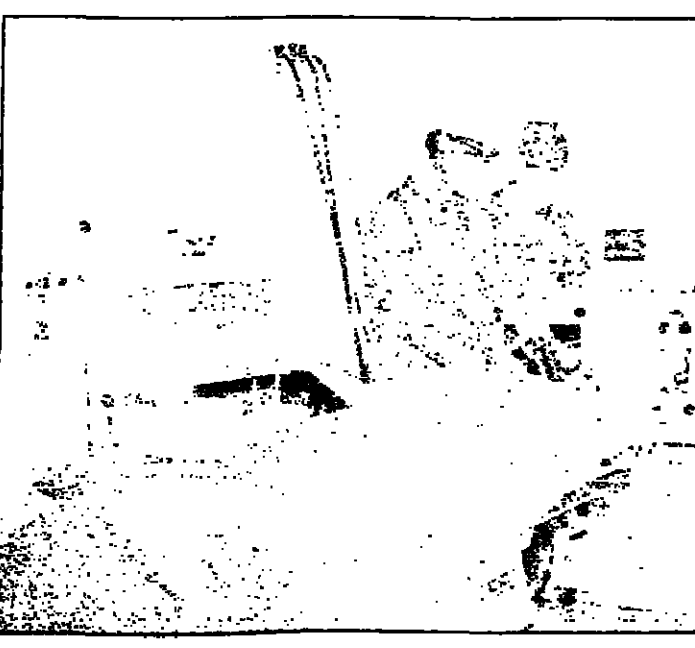
محمد سعد الحسينيان - الصف الثالث - قسم إحصاء.

سليمان ناصر الطويل - الصف الأول - تمهيد.



تواجه مسيرة المعهد حالياً قفلاً - يستحيل أن يكون هناك شيء كامل فكلنا دائماً نلجأ إلى جمل ولكن إذا قارنت معهد الجامعة بأحد المعاهد القديمة بالملكة تجد أنه ليس هناك فرق من ناحية الإكمال مع العلم بأنه لم يمر على تأسيسه سوى ٣ سنوات فقط وكذلك ميثاق مستأجر ومن الصعب جداً أن يتم وضع معامل أو أي أجهزة. وبعد مدة يتم نقلها مرة أخرى لما لذلك من تكلفة مالية كبيرة جداً. وأخير معهد الجامعة - والله الحمد -

من المعهد التي لا يوجد بها أية عقبات تواجه مسيرته فنحن نعمل بكل جد وأخلاص للقضاء على تلك العقبات بفضل دعم المسؤولين في الوزارة ممثلة في الإدارة العامة للمعاهد الصحية وكذلك الشؤون الصحية بمنطقة الرياض والتي يمثلها الدكتور محمد المعجل والذي يعطي المعهد التغطية

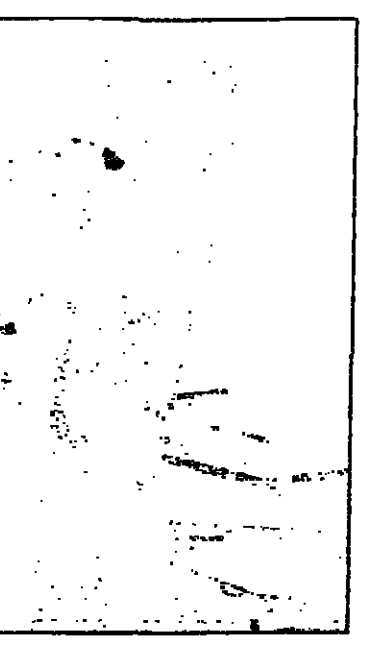


وذلك طلاب قسم التخدير وعدهم تسعة طلاب وهم موزعون أيضاً على مجموعات وعملهم بصفة دورية داخل غرف العمليات بمستشفى الملك خالد بالجامعة وذلك على شكل متناوب أسبوعي لمدة أربع وعشرين ساعة في الأسبوع - الأسبوع تحت إشراف المراقب الصحي بالمستشفى. وهناك طلاب قسم الإحصاء ويعملون لمدة يومين في الأسبوع تحت إشراف المراقب الصحي بالمستشفى. وهناك طلاب قسم الإحصاء ويعملون لمدة يومين في الأسبوع تحت إشراف المراقب الصحي بالمستشفى. وهناك طلاب قسم الإحصاء ويعملون لمدة يومين في الأسبوع تحت إشراف المراقب الصحي بالمستشفى.

وإنما لا يكون هو المبنى الدائم للمعهد بل نطمح في إنشاء مبنى للمعهد يكون مخصصاً لذلك علماً بأن أرض المعهد قد تم الحصول عليها في أول سنة تم فيها افتتاح المعهد وتبلغ مساحتها ١٢٥٠٠٠م² وخلال زيارة أمير الجامعة الأستاذ حمد الخثلان للمعهد أوصى سعادته في خطاب رفعه إلى صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض بمخاطبة جهة الاختصاص بسرعة إنشاء مثل هذا المرافق الحيوي الهام.

وعن إقبال الشباب على الدراسة بالمعهد تحدث قفلاً:

ان الإقبال على الدراسة بالمعهد أخذ شكلاً تصاعدياً في بداية افتتاح المعهد. كما أسلفت كان عدد المتقدمين ١٧ طلبة وفي العام الذي تلاه ٥١ طلبة وقد فاق عدد المتقدمين هذا العام جميع التوقعات حيث تم قبول ٨٢ طلبة مما يؤكد أن هناك إقبالاً مستمراً لدى الشباب.



رأبضية أو ثقافية أو اجتماعية كما أنه في حالة عدم توفر المدرسين لدى المعهد تقوم بتكليف مدرسين في المواد غير الطبية وذلك خلال الفترة المسائية.

● وحول انتقال المعهد من مبنى الحالي إلى مبنى المستشفى القديم يضيف الأستاذ سعود بقوله:

بعد انتقال المستشفى القديم إلى مستشفى الملك خالد بالجامعة سوف تقوم صحة منطقة الرياض بتحويل المستشفى القديم لكي يكون معهداً صحياً. ومما لا شك فيه أن انتقال المعهد إلى مبنى المستشفى القديم سيخفي على كثير من الصعوبات التي يعاني منها المعهد في مقره الحالي لما يحتويه المستشفى من غرف ومساحات واسعة وبالتالي يكون مهياً تهيئة كاملة للدراسة.

وتأمل ألا يكون هو المبنى الدائم للمعهد بل نطمح في إنشاء مبنى للمعهد يكون مخصصاً لذلك علماً بأن أرض المعهد قد تم الحصول عليها في أول سنة تم فيها افتتاح المعهد وتبلغ مساحتها ١٢٥٠٠٠م² وخلال زيارة أمير الجامعة الأستاذ حمد الخثلان للمعهد أوصى سعادته في خطاب رفعه إلى صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض بمخاطبة جهة الاختصاص بسرعة إنشاء مثل هذا المرافق الحيوي الهام.

وعن إقبال الشباب على الدراسة بالمعهد تحدث قفلاً:

ان الإقبال على الدراسة بالمعهد أخذ شكلاً تصاعدياً في بداية افتتاح المعهد. كما أسلفت كان عدد المتقدمين ١٧ طلبة وفي العام الذي تلاه ٥١ طلبة وقد فاق عدد المتقدمين هذا العام جميع التوقعات حيث تم قبول ٨٢ طلبة مما يؤكد أن هناك إقبالاً مستمراً لدى الشباب.



قسم الصبيلة - الستة الثلاثة موزعون على مجموعات من قبل إدارة المعهد ويعملون في المستشفى والمستوصفات صابحة وسائية ويقوم مدرس اللغة بمتابعة ذلك مع مسؤولين من إدارة المعهد.

ويؤمن له السكن والإعاشة والكتب الدراسية وملابس التدريب. تصرف مكافأة شهرية تعادل الراتب لمن لم يبلغوا السن القانونية للتعيين أثناء الدراسة.

● أما بعد التخرج فهي:

● يعين الخريجون على الدرجة الثالثة بالرتبة الخامسة.

● إمكانية مواصلة التدريب والدراسة في كليات العلوم المساعدة.

● تصرف لهم رواتب الرتبة الخامسة - الدرجة الثالثة أثناء فترة الدراسة في الكلية.

● وتبلغ مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات دراسية.

● أما بخصوص أقسام الدراسة بالمعهد وفروعها فهي:

١- قسم المراقبين الصحيين ويتفرع إلى أربعة تخصصات هي:

● قسم التخفيف الصحي وصحة المجتمع.

● قسم مكافحة الأمراض.

● قسم مكافحة الأمراض السارية والكورينيات.

ب - قسم المساعدين الصحيين ويتفرع إلى ستة فروع وهي:

● قسم مساعدي التخدير.

● قسم مساعدي الصيدلة.

● قسم مساعدي الأشعة.

● قسم مساعدي غرف العمليات.

● قسم مساعدي التخدير.

● قسم مساعدي العلاج الطبيعي.

ج - قسم الإحصاء.

د - قسم التريض الفني.

هـ - قسم الكشافة.

وحول تعاون مستشفى الجامعة مع المعهد يقول:

سما لا شك فيه أن مستشفى الجامعة يقوم بدور كبير من حيث تدريب أقسام السنة الثالثة والسنّة الشفائية والمستشفى هو مكان عمل هؤلاء الطلبة بعد تخرجهم لأن الله فخلنا نحن طلاب

وحول شروط ومزايا المعهد الصحية يقول الأستاذ سعود أن هناك شروطاً يجب أن تنطبق على الراغب في الالتحاق بالمعهد وهي:

● أن يكون عمره ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.

● أن يكون سعودي الجنسية.

● أن يكون حسن السيرة والسلوك.

● بموجب شهادة من لخر مدرسة تخرج منها.

● أن يكون خالياً من العاهات والأمراض.

● أن يجتاز فحص طبي.

● أن يجتاز فحص الفول التحرييري وينجح في المقابلة الشخصية التي يجريها المعهد في بداية العام الدراسي.

● أما المميزات فهي:

● أثناء الدراسة:

● يعين الطلاب فور قبوله على وظيفة مدرس صحي ويعطى راتب الرتبة الثالثة - ١٨٢٥ ريالاً.



تحرص حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم ممثلة في وزارة الصحة على توفير أفضل الخدمات الصحية وبناء المجتمع الصحي السليم ودفع عجلة النمو الحضاري متمنياً مع سياسة الدولة القائمة على تأمين أرقى الخدمات لكل مواطن ومقيم وتحسين الرعاية الطبية بمجالاتها الوقائية والعلاجية. لذلك تقوم بتوسيع رقعة القطاع الصحي من فتح مستشفيات عامة وأخرى متخصصة ومراكز صحية ومستوصفات ومراكز رعاية الطفولة والأمومة ومراكز الحجر الصحي ورفع كفاءتها ومستوى أداؤها وبالتالي تحتاج هذه المرافق الصحية إلى كوادر وطنية مدربة فنياً ومهنية لسد الاحتياج المتزايد في هذه المجالات الصحية.

لهذا قامت بافتتاح المعاهد الصحية للبنين والبنات في معظم مدن المملكة بهدف بناء الإنسان السعودي القادر على حمل هذه الرسالة الإنسانية. ومن بين هذه المعاهد، المعهد الصحي بالجامعة والذي - وإن كان افتتاحه حديث عهد - إلا أنه أصبح يضاهي بقية المعاهد الصحية بالملكة أداءه لرسائلته وأجزاء في تحقيقها حتى صار من العلامات المضيئة لجهود المملكة الصحي بشتى مجالاته.

لذلك التقى، اليوم، بمدير المعهد الصحي بالجامعة الأستاذ سعود الشلهوب ليلقي الضوء على جوانب متعددة في هذا المعهد.. فتحدث قفلاً:

تسعى حكومتنا الرشيدة إلى إعطاء الفرصة لابناء هذا الشعب الوفي الذي يستحوذ على جزء كبير من اهتمامها من أجل النهوض بالمستوى التعليمي عامة وتحاول فتح جميع المجالات للاستفادة من الكوادر الوطنية من أبناء هذا الشعب.

ومن ذلك الاهتمام، فتح المعاهد الصحية بالملكة - بنين وبنات - حيث بلغ عدد معاهد البنين ١٢ معهداً وذلك لفتح المجال لابناء هذا الوطن للقيام بالعمل في المستشفيات والمستوصفات التي تزداد يوماً بعد يوم في جميع أنحاء المملكة.

ومن هذه المعاهد المعهد الصحي النابوي للبنين بالجامعة والذي يقدم أبنائه منطقة سدير والمناطق المجاورة القريبة لها ليأخذوا دورهم في خدمة وطنهم في المجال الصحي السليم وقد كان افتتاح هذا المعهد في عام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ بمدينة الجامعة وذلك لكونها متوسطة بين عدة مناطق وهي الرياض والقصيم من جهتي الشمال والجنوب وحفر الباطن والوشح من الشرق والغرب وقد التحق به في ذلك العام ٤٧ طالباً موزعين على النحو التالي:

● قسم المساعدين الصحيين ٢٠ طالباً.

● قسم المراقبين الصحيين ١٣ طالباً.

● قسم الإحصاء ١٤ طالباً.

وفي العام التالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ التحق بالمعهد ٥١ طالباً موزعين على النحو التالي:

● قسم المساعدين الصحيين ٢٧ طالباً.

● قسم الإحصاء ١٣ طالباً.

● قسم التخفيف ١٢ طالباً.

وفي هذا العام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ سؤتي المعهد أولى قمراته حيث استقبل بخبر ٤٧ طالباً بأن الله موزعين على النحو التالي:

● قسم الإحصاء ١٤ طالباً.

● قسم المراقبين ١٣ طالباً.

● قسم الصبيلة ١١ طالباً.

● قسم التخدير ٩ طالباً.

وهو يزاولون تدريبهم العملية هذا الفصل والفصل الدراسي الثاني بالمستشفيات استعداداً للتخرج.

وحول شروط ومزايا المعهد الصحية يقول الأستاذ سعود أن هناك شروطاً يجب أن تنطبق على الراغب في الالتحاق بالمعهد وهي:

● أن يكون عمره ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.

● أن يكون سعودي الجنسية.

● أن يكون حسن السيرة والسلوك.

● بموجب شهادة من لخر مدرسة تخرج منها.

قصص  
قصص

تملئ حارسه الجالس امامه  
ونظر اليه السائق في المرأة  
العاكسة مندهشا . عاد المبعوث  
يؤزم شفثيه ويحدث نفسه .. كل  
من تلك القيادات ينشأ اطفاله  
في علق الاخر وهو يرفع شعارا  
دينيا براقا لطائفته ويطوي

عدا الجهل والتعصب .. أه ..  
تحن في ياس احلك من هذه  
الليلة الكئيبة ، لينا حرم حتى  
من النجوم فالغيوم ملبدة حبلى  
بكوارث جديدة تلقها علينا  
امواج متتابعة لا تترك لنا برهة  
نستريح ونجمع شتات  
انفسنا .. خرج المبعوث من  
السيارة اقرب قليلا من الرجلين

السماء متخمة بالنجوم كأنها  
افلاك ساكنة ، عدا نجما واحدا  
يتخطى بقية النجوم مبحرا

## حجاج حسن محمد محمد

اليك يا امي الحبيبة اهدي هذا الكتاب  
 قد رايت فيك الامومة في اجل معانيها . واجمل  
 وبورها وانبل دلائفها . واسمى قيمها وقمة  
 نائلاتها . ورايت فيك تلك الزوجة المؤمنة الوفية  
 خلصة النبلية المطبوعة . امينة على زوجها  
 صابرة . الحكيمة المدبرة . امينة على زوجها  
 عريضة وماله واولاده وبيتبه . وفي مماته . كما  
 رويت امينة عليهم في حياته . ورايت فيك الافئدة  
 الطيبة . كل ذلك الصور رايتها فيك  
 فشتها وعاشتها . وقد تمتثل امامي اثناء  
 ليلاتي لهذا البحث . فلن هذا الكتاب يهدف الى  
 تكون المرأة السعيدة بقوة صالحة لنساء  
 اسلام .

فانت يا امام تلك القنوة الصالحة ..  
وفي التمهيد لهذا المؤلف تقول الكاتبة : ان  
تاريخ بضايه وحاضره ، يضع على عاتق  
المرأة السعودية امانة كبرى ومسئولية عظيمة  
المساهمة في اصلاح وضع المرأة المسلمة ،  
انتشالها من مهلوي الفساد والزيف . وهذا  
الطلب منها ان تكون على مستوى من السلوك  
لا ، وثانيا العلم والمعرفة مع الحذر فيما

كانت النظرة الشائنة الى المرأة في مجتمعنا السعودي حتى وقت ليس بعيد ، لا تعدى كونها منجبة للاولاد والا وخيرا . فحرمت من حق التعليم الذي اوجب به الاسلام عليها . ولم تحظ الا بالقرى اوجبه لبعض سوا القرن الكريم الاسر بتمكين بناتها بعض سوا القرن الكريم لتعينهن على اداء الصلاة . اما بقية الامور الدينية التي تخصص بحياة كل فتاة مسلمة . فكلت الفتاة تتلقاها تلقائيا من نساء الاسرة .. وساد الاعتقاد لدى كثير من الاسر ان تعلم الفتاة للكتابة يفسد اخلاقها .. فلماجت من تعليمها لها .

وعندما تم تكوين وتأسيس المملكة العربية السعودية وتوحيد أجزائها أترك المجتمع السعودي أن نهضته لا تكتمل ونوعه لا ينضج إلا بتعليم المرأة التي تمثل عنصره الأساسي ونصفه الآخر.. وهكذا تمضي المؤلفة في حديثها الشيق عن مسيرة المرأة السعودية.

العربية وبيروت وكوكلاء حكاء صهيون  
وموقف الملك عبدالعزيز حين تم  
تحدث المؤلف عن تاجر الحفارة في  
الذي من خروج إسرائيل من فلسطين  
وقيام دولة إسرائيل وما جرى بعد ذلك  
من حروب بين العرب واسرائيل  
بالاضافة الى الميمنة السعودية حول  
الحرب والسلام

صدر حديثاً عن دار الإصالة للنشأة والنشر والاعلام بالرياض عدد من الكتب الابنية والتاريخية... ففى المجال الادبى صدرت قصة بعنوان "الحبل الاسود"، وهى قصه اجتماعية للكتور محمد رجب البيونى وتشتمل صفحات الكتاب على ٤٧ صفحه من الحجم الصغير ويبرز المؤلف فى قصته حياة شاب مكلف يعتمد على العمل فى الوصول الى الثروة فيفتشل فى صيد السمك من البحر ثم ينتقل بعد ذلك الى العمل اجبراً فى سفينة احد التجار حيث يتعرض لعدد من المشكلات يتصدى لها بجرم.

كما صدرت قصة بعنوان «رجال  
القرية» للدكتور محمد رجب البيومي  
وتتمسح صفحاتها ٦٠ صفحة من  
القطع الصغير.

ويكشف المؤلف في هذه القصة عن  
استلاب أحد اللاجئين في ريف مصر  
الذين يستغلون الدين في علاج مختلف  
الأمراض فبين كيف تستر هذا الشيخ  
المزيف بالحقوى والورع وذكر الله  
ليعالج سكان القرية بهدف نهب  
أموالهم.

كما صدر كتاب بعنوان " الشعر في  
العراق السعودية في الغفر والحاضر،"  
تأليف ابويعقوب الرحمن بن عقيل  
الغفاري ويشتمل الكتاب على ١٩٢  
صفحة من الحجم الكبير والفقرات دراسة  
تحليلية لاكثر ما يستفيد استيعابه من  
الشعر السعودي ويتبع كل دراسة  
تحليلية بافضل نموذج للشعر العربي  
لا يصل خطته في دراسة الشعراء  
الاربعة الذين خصص لهم هذا الكتاب  
وهم حسين سرخان وابن خميس  
والقصبي والداعية.

كما صدر عن نفس الدار كتاب بعنوان «العقيلات» لإبراهيم المسلم وتشتمل صفحاته على ٢١٤ صفحة من الحجم الكبير.

ونكر المؤلف في كتابه بأن العقليات هم مجموعة من اهل القصيم شاع ذكرهم في القرن الثالث عشر الهجري في شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام والهند ومصر حتى في اوروبا واميركا وحاربوا مع الملك عبدالعزيز وكانوا اهل رحلات تجارية وكان لهم دور عظيم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والنقافية من منطلقهم .

وقد شرح المؤلف احوالهم في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة .  
اما في المجال التاريخي فقد صدر كتابان وهما الاول بعنوان « ملحات عن القضية الفلسطينية ودور الملك عبد العزيز » والثاني « ملحات عن

عبدالعزیز، وأصبح السیسی مؤلفاً لعدد من المؤلفات العربية والدولية، وهما تألیف ابراهیم مسلم، وتالیف مله الكتاب الاول الذي يبلغ عدد صفحاته ١٦٦ صفحة من الحجم الكبير من مقالة وخمسة أصول وخمسة عشر ابرز المؤلفات في اللغة لخاص الملک عبدالعزیز للفضیة الفلسطينية، واستعرض في فصول الكتاب الخمسة الجوانب التاريخية لقضية فلسطين، والتخطیط للدولة اليهودیة ومواقف الملک عبدالعزیز من القضايا العربیة، ودوره السیسی مع بریطانیة وأمیرکا بالاضافة الی اعراضه عن اغراض الصیغلة العالیة لعل من قضیة فلسطين.

كما يتألف الكتاب الثاني الذي يبلغ عدد صفحاته ١١٨ صفحة من الحجم الكبير من مقدمة وأربعة فصول وتطرق المؤلف في فصول الكتاب الى الجامعة

تعر محمد سعد بيومي

ها هو النهر الذي ما انقك بجري ..  
 ممد حفرناه سويا يملأ الدرب حفر  
 والعيون الموغلات في السفر  
 نوئنا خطو تنوء تحت اقدام البشر  
 ارجلي عبر اشتياقي بالانين ..  
 بالدموع ..  
 بالسهر ..  
 ارجلي .. مهما ارتحلت ..  
 ساعدي ، والامنيات ..  
 يخفقان بالمطر  
 ارجلي رغم الجفاف ..  
 والشقاق ..  
 والنفاق ..  
 ما تشع ..

ها هو النهر الذي ما انفك يجري  
مذ حفرناه سويا يملأ الدرب حفر  
والعيون الموغلات في السفر  
بومنا خطو تنوء تحت اقدام البشر

بالدموع ..  
بالسحر ..

أرحلي .. معهما ارتحلت ..  
ساعدي ، والأمنيات ..

يخفقان بالمطر  
أرحلي رغم الجفاف ..

والنفاق ..  
والسفاق ..

ها هو النهر الذي ما انقك يجري ..  
من جفوننا سموا .. غم الحزن مداعا

وروى الأرض جياعا

ها هو النهر الذي ما انفك يجري ..  
من حفرناذ سويا

غير المسرى ، وغطى الأرض قفرا وضيا  
مض غصنا . بعد غصن ، ومضى والنبض ي

وَسُوقِ الْأَرْضَ تَغْلِي  
وَوَفِّرُوعِ النَّفْسِ تَغْلِي مِنْ نَضُوبٍ وَعِيَاءٍ  
وَوَخْلَايَا النَّفْسِ تَحْرِي . هَا هَذَا تَحْرِي

ولا تروي جذورا  
تتاكل النبض وتمضى للبحور

غَلَّةَ الْإِشْجَارِ بَوْرٍ  
لَمْ يَعْدِ فِي النَّهْرِ نَبْضٌ أَوْ حَيَاءٌ

[illegible]

\_\_\_\_\_

غرفة خاصة لغير المدخنين .  
مطاعم - حفلات - طلبات  
خارجية .  
لابراسيري الطعم اجدديد ذو  
الديكورات المجدابة .  
الفجآن - مبالاة الشاي .  
الفتاس - مطعم الطابق السادس  
عشر حول بركة السباحة .  
فرساي - الطعم الفرنسي .

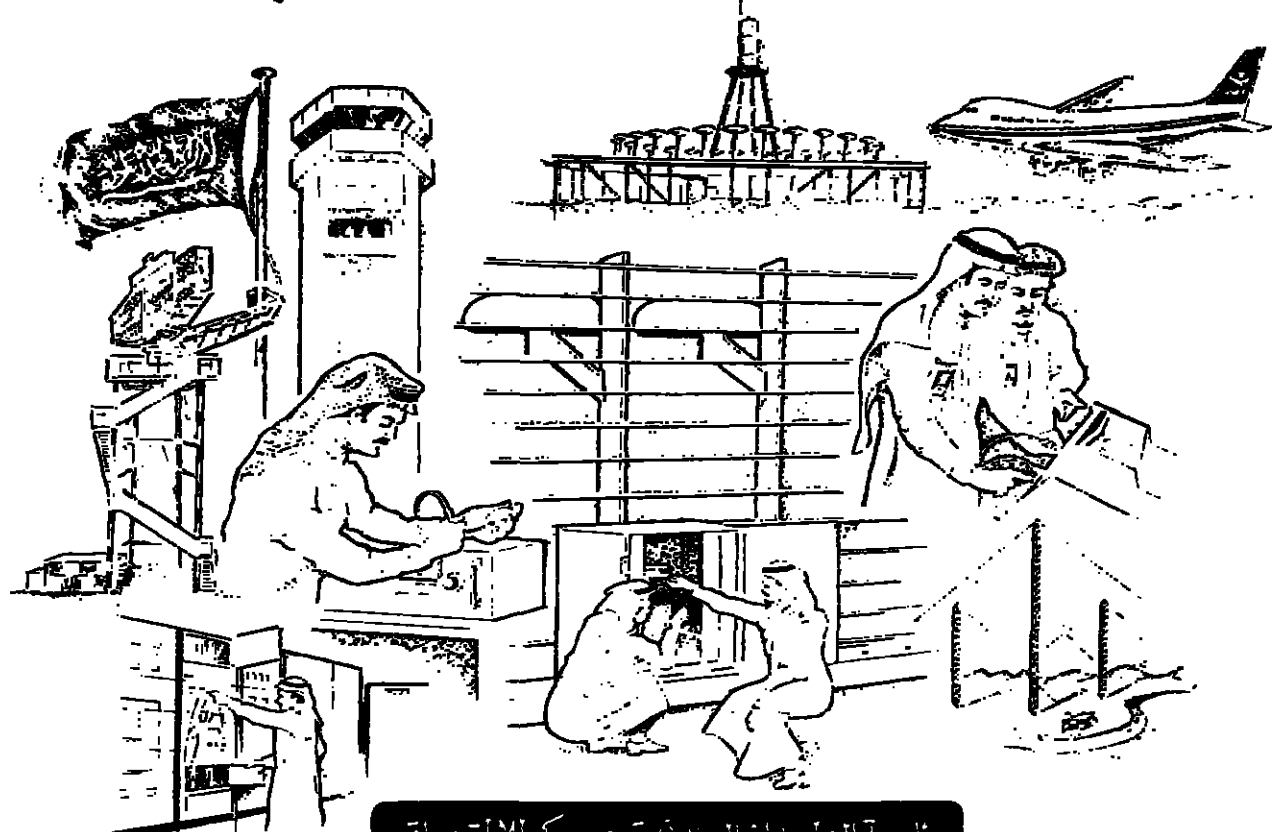
م فندق ميريديان في قلب المنطقة  
تاريخية وللصرفية في مدينة الكويت.  
تدق خمسة نجوم ديلوكس.  
٢٠ غرفة - ٣٧ جناح مكيفة  
بها وبمعزولة عن الضوضاء تماماً  
لنوط مباشرة للاتصال مع العالم.  
م غرفة مزدوجة مسطوح  
ديلو وتلفزيون مألوم مع  
تأمر داخلي لث السينمائي

شارع فهد السالم. ب. ٢٠٢٦٣ - الكويت  
تلفون: ٢٤٥٥٥٥٠ - تليكس: ٤٤٤٥٨ - بريفا: مريهوتل

الفنّادق العالمية ذات الأسلوب الفرنسي  
رفاة سفر الخطوط الجوية الفرنسية



## تعال إلى مهنة المستقبل



رئاسة الصليبيون الذين ترحب بكم للالتحاق  
بمعهد الشرق القديم لشؤون الملائكة الخاصة - بحجة

## لتصبح فني أجهزة إلكترونية

### الشروط والمزايا :

- ❑ فيكون المتقدم سعودي الجنسية. وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة، وجاهتزا على الشهادة الثانوية - القسم العلمي - أو ما يعادلها.
- ❑ مدة الدراسة ستان : لغة إنجليزية - رياضيات - إلكترونيات - مصفاة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي.
- ❑ توفير السكن المؤقت ، والطعام ، والعلاج الطبي ، والكب والاوزام الدراسية معانا، أثناء فترة الدراسة.
- ❑ توفير مرافق للترفيه والرياضة .
- ❑ يمنح الناجح في نهاية البرنامج (بـلوم فيني الكترونيات) معترفأ به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني
- ❑ يعين الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني .
- ❑ وتقدم الرئاسة للخرجين فرصا وتطبيقات ممتازة ، علاوة فنيية مجانية، ودراسات متقدمة للتخصص داخل المملكة وخارجها.



تقوم شركة بندكس للهندسة الميدانية بتشغيل التعاقد  
وفقاً لبرنامج رئاسة الطياران المدنى وأشرفها مباشرة .

فمقابل برنامج رئاسة الطياران المدني وبأشرافها مباشرة .

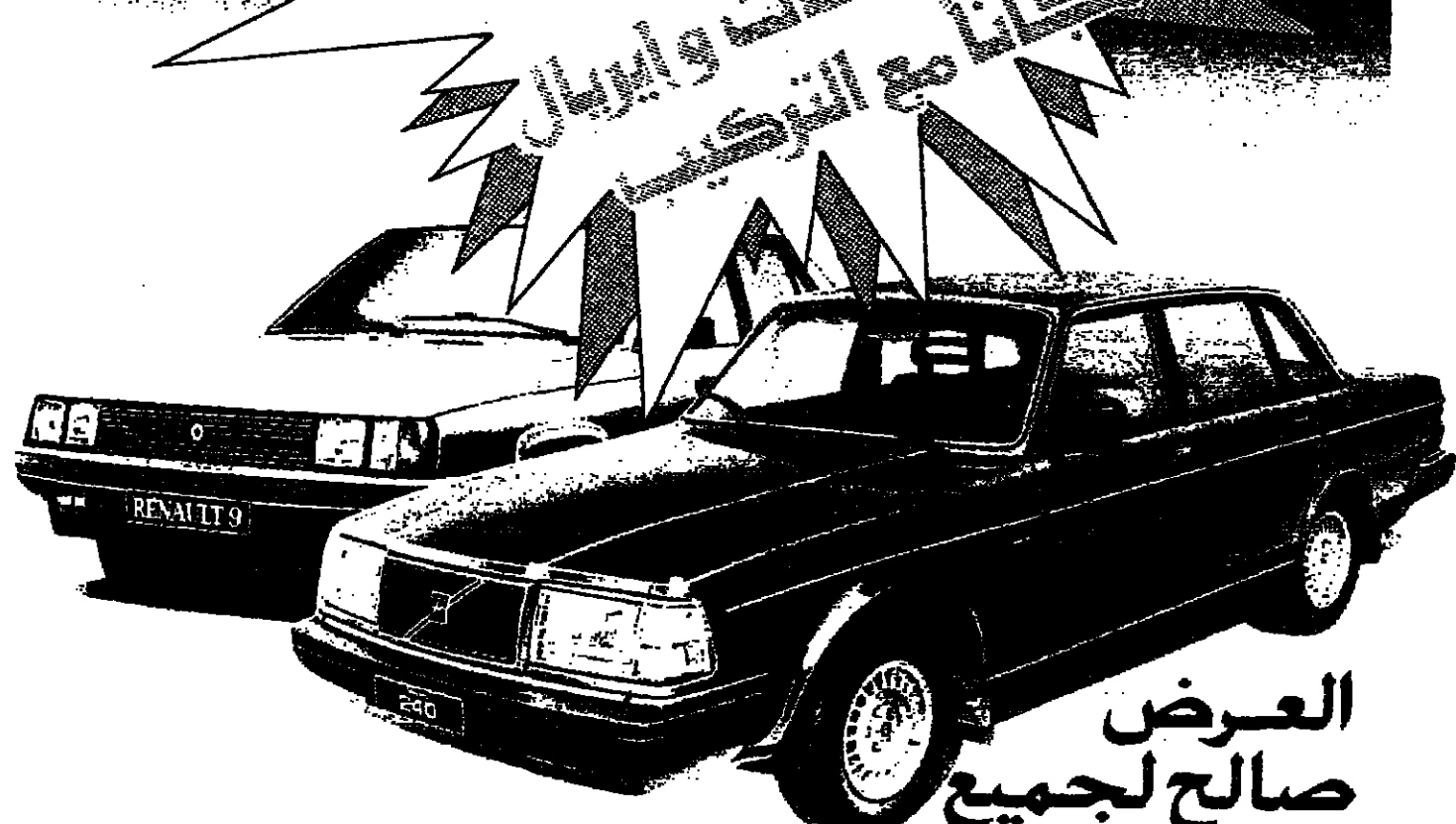
مركز دراسات إسلامية - بيروت - ١٩٨٧/١٠ - طبعته ١٩٨٨  
 دار تصاعديت - الرياض - ١٩٨١ - الطبعة الأولى ١٩٨١  
 مؤسسة أبي عبد الله - بيروت - ١٩٨١ - الطبعة الأولى ١٩٨١  
 دار الكتب - بيروت - ١٩٨١ - الطبعة الأولى ١٩٨١

بند ۱، قصاصات : المرافق ۱۱۷-۲۲۱ انفصاف ۲۷-۲۸۰۰ تعلق ۵۰۴-۵۰۵۰۰ المدة ۳۳۳-۳۳۶ أيضا ۰۰۰-۰۰۰

## إعلان منافسات حكومية

[illegible]

هدية خاصة بمناسبة  
نهاية العام  
راديو وسماعة



السفارات المسلمة حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥

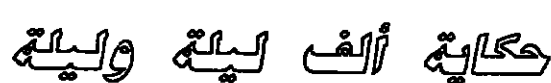




[illegible][illegible]







## شهادة



**مقدمہ**

بگيت معا صابني وستغزيرت  
 ماحدا درى في حالي وش جراي  
 ليش العيون تهل لا منك اقفيت  
 هذي طبيعتها على فقد غاي  
 ياموفيا بالوعد ليك تانيت  
 حتى تشرف اطروف حالك وحالي  
 ليك تحس بونتي يوم ونيت  
 يمكن تعاتب مققيات الليالي  
 تلومني في صديتي يوم صديت  
 ماحدا درى والقلب ماحوب سالي  
 ليقتي عرفت الموت قبلك ووليت  
 ارتاح من شي شغلتي بحالي

**عبدالعزیز ابراہیم الخلف**



صَدَّتْ يَنْوَرُ عَيْنِي مِنْ ظُرُوفِي  
مَلَهَا بِالْهَجْرِ مَضْمُونٌ وَعَلَاةُ  
اللَّهِ أَعْلَمُ مَاَنِي لَوْشَكَ عَيُوبِي  
كُلَّ يَوْمٍ الْعَيْنُ يَجْرَحُهَا اسْتِيقَاةُ  
لَكِنْ أَبْصِرْ عَسَى رَبِّي يَرْوِي  
وَأَقْتَعَكُ تَشْوِي جُو يَفْقَدُ الْحَمَاةُ  
لَا تَجَاهِلْ وَأَنْتَ بَعِيذُكَ تَشْوِي  
لِيهِ وَدَكَ تَجْرَحُ اشْعُورُ رَقَاةُ  
لَا تَغْلِي وَأَطْمَئِنِّ مَاَلِيهِ خَوْفِي  
حَبْكُم بِالْقَلْبِ يَزْدَادُ بَعْمَاةُ  
حَلْمَكُ وَصَبْرُكَ تَرَى مَاَنِي خَفْوِي  
مَاهِزُ الْقَلْبِ مَقْبُولُ الرِّشَاةُ  
غَيْرَكُمْ يَأْمَنُوتِي مَاَنِي شَفْوِي  
يَأْمُرُ الزَّيْنَ يَأْحَسُنُ الْيَلَاةُ  
كَامِلُ وَمَا فِيهِ دَاعِي لِلْوُصُولِ  
وَالْتَفَاهُمُ وَالثَّقَاةُ أَصْلُ الصَّدَاةُ  
وَأَنْتَبِهْ حَسَلَانَا دَائِمُ وَقْوِي  
لَا يَخْدَعُوكَ تَرَى مَاَهْمُ رَقَاةُ

عبدالله صلاح الحري -

يلتص جوزي ليش باوهم غارقه  
نار الوم بارحك والنار حلقه  
تجاهلين الواقع الي تعيش به  
واصل الحقيقه كننا الشمس شارقه  
الوصل والهجران يكبر فرقهم  
والهجر في خلي علامات فرقهم  
منها اكتشفت اليوم خائي حقيقته  
ولا عاد تبو للامل فيه بارقه  
ما ارضا مودة صاحب ما يويني  
وبيل وراه النذل ماني بطارقه  
انساه واصبر واقتل الياس البراءه  
واطرد اهموم في خفياي دارقه  
يكفي وفاي الي بذلته وغيرتي  
يوم ان قلبي قلبي القلب سارقه

## عواض راجی الحریبی



ایک فی  
وفی

# مطارک

# مات الشخصية



● عفاك المطري

● محمد بن زین بن عمیر

● احمد زيد العتيبي

وهو السكاريب ، من السيارات ومع ذلك يصف القاتل السابق صدره بالخرقاة ؟ !!  
هذه نماذج ليست إلا !!  
أحببت عرضها للاستمالة فقط علما بإنها منشورة في أعداد سابقة من صحف  
سعودية !!  
أما إذا انتقلنا لبعض الصحف والمجلات الخليجية فنجث ولا حرج .. تشايك  
وتربايت وبني الجيد والفت والسحب طبعاً .. حرية النشر !! وسهولة أيضاً ..  
فأرى ، وهذه ملاحظة عامة جداً ، بأن بعض القراء الذين لا يقدرن على النشر  
هنا في المملكة لسبب أو لآخر يعرضون بما .. تسطره أناملهم .. إلى بعض الصحف  
الخليجية والمجلات ..  
قيمت النشر والتبجيل .. مع الشكر والعرفان للإطراء .. !!  
واقعدت أن يفيهم ينظمين ذلك جيداً وخاصة هواة كتابة الخواطر ..  
الألعاب .. والتوجدات السالجة .. ومعظمهم من الناعثس .. أخواتنا  
، الشاعرات و حفيدات الخنساء ..  
أعزائي القراء .. ما سبق ليس إلا رأيي لحبيت طرحه عبر هذه الصفحة الغالية  
على الجميع ولا يعني النشر بأن تربيتها من التقصير .. لا والله ولكن .. لعل بها  
إيجابيات أكثر ولها قابلية لدى أوساط الإعلام والمهتمين بالتراث !! وأن كانت  
أعترف بترشيحي لبعض قضية الشعر الشعبي عبر جريدة .. والمساندة ، في فترة  
مضيق لا أنني لم أدري أليس للشعبي حتى إمام صييف اللقيطية والسليبي سالفني  
مراراً عن رأيي فأجيب بآثني حمزة وصل بن القاري وهذا يفتك بكم .. ومن هؤلاء  
الكثيرين موزق بن تيناك والكثير عن شعرائ الفروع وكذا الزملاء محروبي الصفحات  
الشعبية أما أني فستستطيع عرض السابق إلى رأيي بعد رؤيتي وعمايتي  
لمصلحة الإجابات للمشاركين في التحقيق المذكور عن رأيهم صاحب السمو  
الأمير تركي بن عبدالله الفيصل والذي حث على الاهتمام بالشعر الشعبي واكتفاء  
النشر الجودف فيه !!

احمد زید العقبی

[illegible]

من الانجاف لعلبه  
يضع فيه النفايات والمقروكات

أَبِي الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبِيلٍ



● عبدالله علي الفاضل

● **سعود الكويتي**

- أجمل قصيدة تأثرت بها هي قصيدة الشاعر عبدالله بن سبيل  
والتي يقول فيها :  
ياتل قلبي تل دلو لشرشوح  
ربح على تالي الدبش خاطفينه  
شافوا وراهم مشعل الشيخ له صوح  
وتتحروا ضلع زمارا بنينه

\* الى ان قال :  
قالوا ترى من فاخت الحبش مذبوح  
ربح طعوى او وسهم عارفينه  
على الذي قلب الخطا منه جروح  
عنى بكت والقلب بيع كنينه

المساجلة الشعرية هي محاولة شعرية بين شاعرين والتي تقال أحياناً في الحال على الطبيعة وانا من هؤلاء الشعراء الذين أجروا في هذا حيث جرى بيني وبين الشاعر سعد علي الشثيان عدة قلمات كثيرة والشاعر عبدالرحمن العيسى الغريب وهذه القلطة حصلت بيني وبين الشاعر سعد الشثيان .

\* يقول سعد :  
يامرحبا الف مرة بالرجال الكرام  
اللي احضروا حفلة الليلة وزان العنيم  
سلام مني عليكم عد ريش النعام  
واعداد من زار مكة والحرم والحطيم

\* قتل ردا عليه  
 حي المسلم ومني  
 الحضور احترام  
 حيث بالشاعر الشاطر وعم القديم  
 الملقب قبل الكلام  
 سلام من قاضي  
 هدية للجماعة والسرفيق الحشيم  
 وكذلك محاوره اخرى ببني وبه حيث بدأ سعد قائلا  
 بدينا بذكر الله حلوا علي المختار  
 محمد نبي الله من نسل عدناني  
 سلامي عليكم  
 حكمة الشعراء  
 تارة الى معلم الطب مزى بالاحسانى

١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥

...  
 له لم يشاركات شعيرة كثيرة وفي مناسبات كثيرة منها مشاركتي  
 لحفل الذي اقيم في نادي العينين بالعين وكذلك في الحفل الذي  
 في نادي القارة بالقارة وفي الحفل الذي اقيم في مركز الدراسات  
 مليية بالرياض. حيث قلت هذه القصيدة الطويلة في مدير المركز  
 بارسين والتي اذكر منها ما يلي :

قد هو تقبلا به  
مختصون حق الي  
تداسر وحكمة

قال هرچه ثم ما فيه تكذيب  
صادق صادق والصدق اصله وسامه  
سوت في خزانها والمواجيب  
المرجلة دعه وهي من لياسته

محمد آل أمويش ياقو ياس  
سوق غضات البني البرعالي  
ياغيث مخضر العشب مع ياسه  
م تأثرت بالشاعر محمد بن لعيون والشاعر عبدالله بن سبط

● ...  
نعم قلت عدة قصائد في النصيحة منها :  
لا حول من قلب غدا اليوم شموك  
سوات شبك الطير بأيدي غريمه  
لا يأسد اسمع وصاتي وأنا بوك  
لا تتبع الشيطان خلقك رجيمه  
وايام خلان الرخا ما يسورك  
ماعد لهم في موكب العز قيمه  
بالحكي دون الفعل يابو يغنوك  
هراج بالجلس قريب الهزيمه  
المرجلة صعبة وفي دربها شوك  
ما يروها ياكود راعي عزيمه

كان الشعراء في الماضي لا يقولون القصيدة إلا بمناسبة او موقف او مشكلة كبيرة ولم يكن في ذلك الوقت وسائل للهو مثل التلفزيون والراديو وغير ذلك انما الشاعر هو كل شيء .  
بينما وقتنا الحاضر لا يخلو من الشعراء الفطاحل وااقوى بكثير من بعض الشعراء القدامى ولكن كما ذكرت السبب في عدم انتشار القصيدة الحالية هو وجود وسائل للهو .

...  
- يجتمع الشعراء في العيون في السابق اما في مجلس احد الشعراء او في اي مجلس يتفضل صاحبه بالعوذمة لهم ويتحدثون في بعض القصص الواقعية والشعر وفي بعض الاحيان تحدث بينهم مساجلة شعرية اما في وقتنا الحال، يجتمعون في مقفوفة العود الشعبية.

...  
- نعم قرأت كثيرا من قصائد الشعراء الشباب ولكن شعر بعضهم يحتاج الى معاني كلمات قوية ووزن الابيات وانصح المبتدئين منهم بان يكون كل واحد منهم ذا صدر واسع يتقبل جميع الانتقادات سواء من قريب ام بعيد . ويأخذ الصالح ويترك غير الصالح .

- هناك الكثير من الشعاعات في الماضي والحاضر ولكن تأثير قصيدة المرأة ليس كتأثير قصيدة الرجل حيث ان قصيدة المرأة تميل الى العاطفة بينما الرجل بعكس ذلك وانا قرأت للكثير منهم في عدة دواوين .

- كما قلت تجمعنا فرقة العيون للفنون الشعبية وكما هي الحال في الدار عند غزينا ويكون الاجتماع اغلب الاحيان مع الشعراء في بلدي مثل الشاعر سعود الكويتي وسعد الثنيان وعلي الحصاف وعبد الرحمن العيسى ومحمد عثمان الكبيسي وغيرهم من الشعراء.

\* فقلت ردا عليه :  
نشأت مونة يابو علي صوب ذيك الدار  
ديار سكنها الذين سحاب الادلاني  
تروى الخير في اهل الخير والمثر في الاشجار  
ولا يجحد المعروف ياكود الهداني  
\* وهذه القلطة جرت ببني وبين الشاعر  
عبدالرحمن العيسى  
الغريب .. اقول :  
سلام مني على الشعار والحاضرين  
ترحيب من داخل المعلق يتقادي  
زان اللعب والفرح في حفلة العرسين  
يازين سلم المحبة يابن الاجوادي  
\* وقال عبدالرحمن العيسى :  
حي المسلم وحي انلي معه زاشرين  
من ضامر دايه اللقيل قصادي  
والجلس الي يحضره طيبين يزين  
والعب سلم لنا من عصر الاجاداي

1.50

أَكْرَهُ التَّوَقُّعَ وَالْإِنْخِلَافَ  
مَا أَكْرَهُ الْحَدِيثَ كَتَقْلِيدِ!

الفنان  
عبدالله  
الشيخ

# فنون

تفتک

**أعداد : عبد الرحمن السليمان**

**مقابلات**

الرضوي يحاضر  
عن تحليل النصوص  
بالمذهب الحديث

الفنان ( عبدالحليم رضوي ) له رأي حول اللوحة التشكيلية وتحليلها خاصة وأن الأونة الاخيرة تشهد اجتهادات كثيرة اعطاء اللوحة تفسيرات وتحليلات متعددة .

رأى ( الرضوي ) سيكون على شكل محاضرة ستقام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مع بداية النصف الدراسي الثاني .

\* \* \* \*

## مجسمات شيخون في ايطاليا

الدمام - خالد محمد زيني :  
قام الفنان بكر شيخون  
مؤخراً بتصميم خمسة  
مجسمات وهي عبارة عن  
امتداد لاعماله السابقة الا ان  
حروفه هذه المرة أصبحت

\* \* \*

معرض للفنان ضياء العزاوي في عمان

عُمان - اليوم  
 افتُتِحَ في عمان اليوم الأول من كائنات أول معرض الفنان العراقي المعروف بشيخ الغزالي ، الذي يعتبر من أشهر الفنانين العرب . وفي معرضه الحالي ، الذي يضم ٤٠ لوحة فنية تتوزع ما بين العمل الصغير حجما والأعمال الكبيرة ، في هذا المعرض يعرض لنا الغزالي كما في معارضه السابقة ، أعمالا بكل الأساليب وموضوعات وأمتهات التي تساهم في أشكال وحالات مختلفة . ويقدم حوارا بين الحروف العربية التي تساهم في أبنائها ولا تفهمها أحيانا كثيرة .  
 ماذي يريد أن يقول الفنان في عمله هذا سؤال كبير ربما نعود للمبحث عنه في مرة أخرى . إلا أن شيئا الغزالي يظل أحد أشهر الفنانين العرب الذين أقاموا معارضهم في أجواء عربية عظيمة وداخلة . وحاولوا أن يصعدوا بالفن التشكيلي العربي إلى درجة العالمية

أسماء كثيرة تمثل الساحة المحلية استطاع بعضها أن يتميز ويضع لنفسه اسما بين الأسماء الكثيرة التي يعج بها الإعلام وكثرة الأعلام إلا أن فناننا كان يوثر الصمت لكشف بعد عشرين عاما بأنه له خطا .

عبدالله الشيخ : اسم في معروف تتمتع أعماله باصالة متدفقة وحيوية شريفة سألحرت أن لنا معه لقاء مراه قصيرا لمعرفتنا بما يتمتع به من ثقافة واسعة فهو أحد خريجي معهد الفنون الجميلة ببغداد ويحمل دبلوما في التصميم والطباعة من إنجلترا .

● هناك أيام تبقى واضحة ولا معة  
جوادتها بين سنين العمر الطويلة في  
الجلف الثاني تسلمت اول جزمة في  
الصفة فنية قديمة من مدير المدرسة لم  
فهم محتوياتها ولكن كنت انتظر اليها  
معجبة خاصة .. كتعب الضجر من  
بسمي في ذلك الوقت .. ولم اكن سعيدا  
فيهم اللوحات الفنية  
التي يرسمها اخي  
عبدالجبار وابن  
للخاله المرحوم ناصر الخرجي ( شقيق  
الخرجي ) .

بدأت تتكون لدي اهتمامات بالنظر  
في الأشياء وتفحصها - اهتمامي بالعالم  
المحيطي وتقليدي له في تلك المرحلة كان  
شغفي الوحيد .

حتى قبل التحاقه بمعهد الفنون  
ببغداد لم تكن كلمة ( الفن ) واضحة  
للبزبة ! .. كان موضوع تخصصي هو  
الرسم الزيتي والاستلذة في ذلك الوقت  
هم فلق حسن وعطا صدي وجواد  
سليم وغيرهم .. كنت قلا في الكلام ..  
فانعتقد بان المرء يأخذ عمل الفنان  
بما يقوله .. مؤمنا بما يقوله  
سبكرت ( لا تصق ) ما يقوله الفنان بل  
ما يفعله فقط )

في إحدى السبلقات القصيلة التي  
 ينضمها طلبة الصف سائي فافق نحن  
 عندما طرأ لوجتي المبرتبة إلى لما  
 سمع من اسمي خلال السنة  
 الدراسية ؟ فاجابه اسماعيل التبيخي  
 الذي كان واقفا والكل ينظر إلى اللوحة  
 بدلاله لا يؤمن بالضحج للفتان )  
 فيفكره بدون وعي وكان اساني انتعق  
 من قيوده . ( اللوحة هي الاعلام  
 للفتان ) وبعد مرور عشرين عاما لي  
 قولي اكتشف باني على خطا .  
 بعد ان انتهت دراستي وعودتي من  
 اجنلترا تغيرت نوعا الرسم التي كنت  
 ارسمها . ركزت محاكاة العالم المرئي ..

وبدأت تصليص التسج تزخ لؤزر  
كن فكري  
مشحونو بالوان البسطا  
الاولوان الشقية التي اراما في خيم  
اليدت الرسيه هـ  
وكن البسطا  
والوضوح وقليل من الاهتمام بالظفر  
والشكل تحت اشعر الداء بضرورة  
بين الشكل والمضمون للخروج  
وعن سترين وحدت انفي  
المضمون لو الشكل ... انفي  
مشكلة زمرة في الظفر . وربما ان حل  
التي الناحية الخارجية .  
الان ايام حالة مغيرة للحالة  
بالعلاج السابقة انه امر متعارف  
عليه ان الفتيان - او بعضهم -  
يحتلون الى موضوع بيعت فيه  
الانام .  
اعنقلى - بنجاح الاشعي .

إلى أين وصلت تجربة الفنان السعودي ولدت له انه وضع لنفسه اسما بين الفنانين العرب ● ارتبك التجارب حق . بل هو الانساق الشرعي لتزيد الفنان بين القديم والحديث وهو متعلق التطور . ولكن - في اعتقادي - يجب ان لا يتم ذلك ارجعيا واعتباطيا . يجب ان يكون التجارب خلاصة لاجتوحي واهداف فنان . فاذ لم يكن يقفرا الوساخ على ان يبدع تجربته الخاصة من ذاته فمن يراه ان يزيد التصاقه بالموقع الذي هو عليه من دراسة حبيبيه فهو منط حركته مشغور . ساسته الذي يوحى اليه بالانطلاق . اننا نفهم بها حركتنا التشكيلية قد تعدت حركه الظلوه وخذت مربعا حسا . هذه المرحله لها غلوها وحيويتها ولكن لها كيوتها وهفواتها . لدينا فسلون وانسون في الغربيه والسوسيه والشرقيه . ولكم في المعارض هو الطريق الحتمي بلوره حركتنا التشكيليه . كما ان التمازج وتبديل المعارض من فنانين الاقطار العربيه يدفعنا علما للتطور نحو الامام . بل الذي يريد ان يصل اليه عبدالله الشقيق من خلال عمله . وهو ترى انه حركت ذلك .

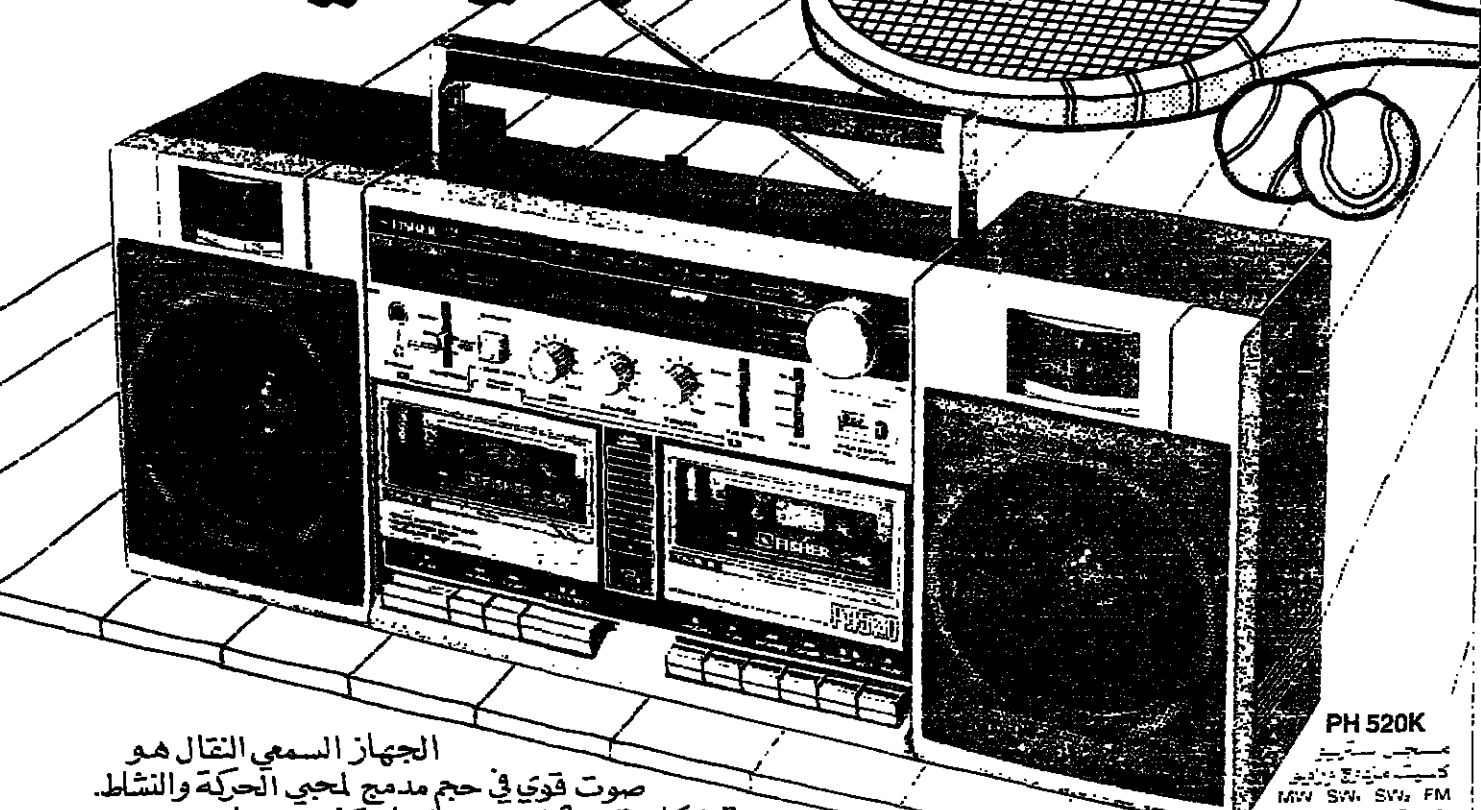
● اذكر باني عندما تخرجت من معهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٠ اعتقدت خطا باني حدثت ما اريد حيث سرعان ما اكتشفت بانني ضحية التجديد الذي يسبب ضرور الحيوية المعروفة للفن . ليس هناك نهاية للمسار .. لازلت اذكر نفسي في مرحلة صعبة وواقعية جدا لتحقيق عمل اقنع به .. يخل الى بان وصول الفنان نظريا الى حد القناعة والرضى ويتفاجئ تعني نهاية تدفق النعم .

● الحلقة مفقودة دائما وفي كل مكان وفي كل زمان .. اننا لا ننسى المصالحات الباريسية عندما رفضت انتاج المجددين في ذلك الوقت في معارضة ابن القن

الفلز عشر والصياغ الذي عناه فلز  
كوخ مجهول عنده علم لولته واوبكر  
المجهول يطلب الفلز بان يكون  
الذوق العام والسلك ان يكون مهيوم  
في معالجه السلك والانسلوب . ووفق  
مواصفات ثقلد الفلز خصوصيت  
اجائنا . فيبحث الانلاق . . . . .  
والزواجية  
رسول احمد بن يسيد يوما انما  
افهم رسوما يا سيد يسكو فاجابني  
الفلز ان (وكذا انما لا فهم من السلف  
الصينية شيئا الا لم ارسوا ) الفلز  
التشكيلية . له مفردة وتقرينه  
لعي تكون فلزنا تشكليا لا يعني ان  
تفرق كذا ترسم وتلون . انه الخطأ  
الواضح الذي يقع فيه الكتيرين .

[illegible]

## انجمنه های - فای ترافقك !



يمكنك الدليجة بكسرة زرو واحدة. كما أصبحت الآن بغنى عن الضبط المعقد لإتمام عملية الانضمام!! إن نظام الكاسيت المزدوج يُشغل الكاسيت الثانية أوتوماتيكياً عند انتهاء مدة لعب الكاسيت الأولى. عندما تكون في حركة مستمرة. لأنك أنك تريد الانضمام والموسيقى بطريقة متواصلة أينما كنت. شكل جميل وصوت ممتاز... دمع الموسيقى ترافقت!

بعض الموديلات الهائـة قاي التي ترافقك.

[illegible]

صورة وبعد دراسته في إنجلترا  
للانتاج مطبع الخلع بالتمام  
صناعية مقر عمله وإقامته وقد  
سعى هذا اللقاء الذي تحدث فيه  
أمور فنية أخرى نبدا الحديث  
الحديث

حوار  
عبد الرحمن  
السليمان

بعد عشرين عاما  
اكتشفت بانى  
على خطأ  
لا زلت اسيرا  
التمادج الارث  
الشبي

سها له كوريون وفلسطينيون والمعيب ان تاخذ اماكن لها في معارضنا !!

العربي على لوحات رسمها له كورنيل  
وإيبينوف. بل إن المصعب حقاً أن تأخذ  
باعتنا في معارضته. أنته نفسك  
وتواكبت في سوق (الغرض) و (الطلب)  
وهومو قولون وليس هومو ميدجن.  
إن العملية الفنية تبقى رادعة  
وتستحق الثناء مهما جابت بصيرة  
ومدانة لأنها تحمل جانب الصبغ  
واللون.

بناء الإسلوب الخاص، هو الجانب  
الكيميائي أو (الدراسي) .. أنته  
البرصية الصلبة مختلط أساسي.  
علينا ما يطلب بعض الأدباء  
والفنانين بالحدادة، ما فهموه لما  
يقترحها في عكس الفني.

أكرر الكيف والكيف والاختلاف ولكن أكرر  
اللون والصبغة.

شهادة الناقد الفني الكبير (ميريو)  
جميعاً قال: إن الفنان الأصيل هو ذلك  
المبدع الذي يشعر بحقوقه بأنه ينتزع  
من ذلك الكون برشتهة جلوده ويقتطع  
الفن ويجزئ فيها كل ما كان من  
حاسبه. شعروها واسرارها بكل  
ما هو جديد.

الشيخ حسين بن سعيد .. كلمة أخيرة تحب قولها ..

الحديث حسين بن سعيد .. وهذا أهم المقال من الحادثة تواصل مع عصرنا

يقول الشيخ وكارته الشكليات .. ولاجل ان لا تكون معه الحديث عليه زرع عقيمة .. متغذية في ارض غري خصبه

يجب .. باعتمادنا ان يكون هنك جنود منية للارتكان عليها .. فاقفنا منها جنود

من الحرية من هذه الاكاديمية

والنقدية تبقى هنك شروط وضوابط

نفقيه النظرة الجاهلية وكما جاءت

النقد .. هناك من يفسره بالثناء

والعياشة والجنث .. وهذه أهم مقومات العمل الفني الجاد .. فلكي يكسب الإهتمام ويكسب الفهم والخصوصية يجب على الفنان ان يكون صادقاً مع نفسه ومخلصاً لزمته

ما هو مفهوم عبدالله الشيخ للنقد

ول هو ضروري في هذه المرحلة ومن بعد

أهم آيزن الحرب الذين استطاعوا حفر اسمهم في

النقد .. هناك من يفسره بالثناء

والعجب والإندهاش لكل تجربة وهناك من يطلق عليه (رؤية عدم الاتفاق) صحيح أن الرؤية النقدية قد لا تتفق مع الرؤية الفنية . غير أن عدم الاتفاق لا يعني ممارسة الهدم والمحاربة . فلنقد رؤية قائمة عل وعي ودراسة وتجربة وقناعة .. وكل حركة لا يتبلور فيها وجود بقى سليم وصريح وجريء هي حركة مثله كذا . كل حركة لا أعياها

ويسيطر عليها فنانون مجوفون .. انفي  
من المعجبين بما تفرزه تشكيلات جبرا  
ارابعي جبرا في النقد وشوكت الربيعي  
وزهر غلم وغيرهم .  
ما مدى تأثير الفنان المحلي  
بالصراعات الفنية العالمية والاتجاهات  
الحديثة .

يعلن لعملائه الكرام  
أنه بمناسبة  
فصل الحسابات وتداولها  
سنة ١٤٠٢ هـ

**تيسر الجواب**  
 يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ  
 الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨٥هـ  
 على أن يستأنف أعماله صباح يوم الأربعاء  
 ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٦هـ  
 لمعلومية الجميع .. جرى نشره



شيلة عن سمو الرئيس العام : إبراهيم الشلي افتتح معرض اصدقاء الفن التشكيلي بالرياض

# وكيل الرئيس العام : أرجوان تتكرر مثل هذه المعارض

معرض تشكيلي جديد في الرياض، افتتحه سمو الرئيس العام : إبراهيم الشلي، في معرض اصدقاء الفن التشكيلي بالرياض. هذا المعرض هو من سلسلة المعارض التي تنظمها الجمعية العامة للفنون التشكيلية في دول الخليج العربي، وذلك بهدف تعزيز التعاون الثقافي والفني بين الفنانين في دول المنطقة.

ما جمعت المعرض من مميزات بحق أن يمثل الخليج العربي .. وأتمنى أن تحذو حذوه تخصصات من قطاعات ثقافية أخرى بالمراسلة

الرياض - خاص : نذيرة عن صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز افتتح سموه وكيل الرئيس العام للفنون التشكيلية بالمراسلة إبراهيم الشلي معرض اصدقاء الفن التشكيلي لجمعية دول الخليج العربي، بحضور عدد كبير من المسؤولين والمهتمين بالفن والثقافة والفنية.

وقد حوّل المعرض أكثر من ثمانين عملاً فنياً لعشرين فناناً وفنانة من دول مجلس التعاون لؤلؤ الخليج العربية. وقد أبدى وكيل الرئيس العام سعاده ما شاهدته من إنتاج حيث قال بعد جولته على المعرض:

كما لا يفتني شكر الإدارة العامة للنشاطات الثقافية بالرياض على اشرافها وتوجيهها هذا المعرض وأرجو من الله دوام التوفيق والسداد.

وفي تصريح خاص به - اليوم - الدكتور عبدالعزيز الجلال مدير شؤون الإنسان والبيئة بالإدارة العامة لدول مجلس التعاون قال: المعرض يمثل جميعاً للفنانين دول مجلس التعاون ومن ناحية الفكرة والتنظيم والمستوى، فمعرض يعبر عن نوعية متغيرة من العمل وتعددية طرق التفكير مما يفسر مستقبل أجود الفنانين المنطقة وبخاصة الفئة الناشئة منهم.

والإعلام العامة لدول مجلس التعاون ترحب بمثل هذه المبادرات المشتركة وتسعى إلى جعل هذا التجمع نواة لرابطة دائمة للفنانين التشكيليين من دول مجلس التعاون وهذا جزء من توجه عام لترجمة أهداف مجلس التعاون عن طريق الروابط المتخصصة لكل الفئات والاهتمامات على مستوى دول المجلس.

وفي لقاء للصحافة مع مدير عام النشاطات الثقافية بالمراسلة عبدالرحمن الطليق قال حول

المعرض: « الفكرة جديدة وتلحظ .. تهتة من أعالي قلبه لاشقاء، الفنان التشكيلي الخليجي، انشاء .. وما عرفت واسته وما عرفت من علاقات وطيدة بين مجموعة الفنانين تجعلني احس انهم مدام جديدة لأن الحماس وتحملهم الفكرة وصقلها الفنية جعلهم ينطلقون ويتركون وبالقائي نتج هذه الفكرة واتمنى ان تحذو حذوهم تخصصات في قطاعات الثقافة الأخرى كالسيرة والآلية وما إلى ذلك لأن تعاون الإصغاء وتربائهم وإيمانهم بعملهم جعلهم يحلقون أنجازاً خليجياً عن طريق الأفراد وبدون مقليل.

وهذه بادرة يستحقون عليها الثناء أما من ناحية المعرض فقد تميز بأنه جمع بين جيلتيه العديد بل مختلف الاتجاهات الفنية والمستوى الفني للأعمال رائع جدا واعتقد من وجهة نظري أن هذا المعرض بكله وما جمعه من مميزات تستحق أن تمثل الخليج العربي في دول عربية ودول أخرى اجنبيه مما يجعلني أتمنى أن تتلاقى فكرة التعاون بين أسرة

الفنون التشكيلية في المنطقة بأن يكون هناك تنسيق بين الأجهزة المعنية في دول الخليج باستمرار المشاركة في معارض خارجية في مختلف دول العالم بحيث يكون الخليج العربي تواجد دائم على كافة الأصعدة بالتنسيق والتعاون بين دول المنطقة.

هذا وقد شارك في المعرض من المملكة الفنانين: محمد السليم، عبدالرحمن السليمان، وفؤاد مغريل وفهد الربيع ونيل نجدي ومينيرة موصلي وقد انضم للمجموعة في الرياض كل من: ناصر الموسى وفهد الجبيل وسعد المسعري وعبدالجبار الجبيل.

ومن البحرين شارك محمد خميس المهوي وانضم راشد العربي أيضاً من الرياض وجدة ومن الكويت جاسم بوحمد وعبدالله الرسول سلمان وفهد البقاصي وسليمة السيد عمر .. ومن قطر محمد علي عبدالله ويوسف احمد وحسن الملا ومن الإمارات وفاء الصباغ ولم يشارك أحد من سلطنة عمان.

ونتمنى ان تضم مجموعة اكبر من دولة الإمارات وسلطنة عمان المعرض مثل كثيراً من اتجاهات الفنانين وكذلك تجاربهم الفنية الأخيرة حيث ترقى الحرف وقد وظفه يوسف احمد بطريقة وقدمه ناصر الموسى بطريقة وتجربته الأخيرة وقدمت الأعمال الأكاديمية لدى محمد خميس المهوي بينما تراها في شكل أحدث لدى جاسم بوحمد ومحمد علي عبدالله وأخذت شكلاً أكثر تجريداً وانطلاقاً لدى راشد العربي وتأكيداً أكثر على

يعتبر تاييدا مباشرا لفكرة هذا التجمع الهادف إلى نهضة الفنون التشكيلية بوعي مشترك.

هذا وقد شارك في المعرض من المملكة الفنانين: محمد السليم، عبدالرحمن السليمان، وفؤاد مغريل وفهد الربيع ونيل نجدي ومينيرة موصلي وقد انضم للمجموعة في الرياض كل من: ناصر الموسى وفهد الجبيل وسعد المسعري وعبدالجبار الجبيل.

ومن البحرين شارك محمد خميس المهوي وانضم راشد العربي أيضاً من الرياض وجدة ومن الكويت جاسم بوحمد وعبدالله الرسول سلمان وفهد البقاصي وسليمة السيد عمر .. ومن قطر محمد علي عبدالله ويوسف احمد وحسن الملا ومن الإمارات وفاء الصباغ ولم يشارك أحد من سلطنة عمان.

ونتمنى ان تضم مجموعة اكبر من دولة الإمارات وسلطنة عمان المعرض مثل كثيراً من اتجاهات الفنانين وكذلك تجاربهم الفنية الأخيرة حيث ترقى الحرف وقد وظفه يوسف احمد بطريقة وقدمه ناصر الموسى بطريقة وتجربته الأخيرة وقدمت الأعمال الأكاديمية لدى محمد خميس المهوي بينما تراها في شكل أحدث لدى جاسم بوحمد ومحمد علي عبدالله وأخذت شكلاً أكثر تجريداً وانطلاقاً لدى راشد العربي وتأكيداً أكثر على

السلاحات ونتمنى لدى فؤاد مغريل بينما تميزت أعمال محمد السليم بتعدد الخامات وكذلك التجربة .. وجاءت لدى فهد الجبيلان وفهد الربيع أكثر تعبيرية ذاتية بينما ترقى عبدرب الرسول سلمان بفريق في أجواء الصحاري الفلسفة بجمالية وتطلع متفائل.

وغلب على أعمال ثريا البقاصي الحس الجرافيكي لكنها مثلت اهتماماً بالأسواق البيئية والمواضيع الاجتماعية وتراها أيضاً لدى منيرة الموسى إلا أنها تركز على القضايا الراهنة بطرح أحدث وأكثر تجريداً وقد يندو لمل توجهها عبدالجبار الجبيل إلا أنه كان أكثر مباشرة وقدمت لحسن الملا ثلاثة أعمال أيضاً ذات اهتمام بالبيئة المحلية وجاءت أعمال سعد المسعري الفنية من الأعمال الجميلة ذات الحس الرفيع في توظيف الخامة وتطويرها بطريقة أكثر معاصرة خاصة في أبعادها والتي غلب عليها التجريد.

المعرض بعد ذاته كان خطوة رائعة وأضائية للاهتمام الكبير الذي تشهده الساحة الخليجية التشكيلية وأكثر ثراء للتعرف على تجربة الفنان العربي الخليجي وكما يقول الإصغاء .. يسعدنا أن نضيف محاولتنا هذه للمحاولات الجادة التي تحاول خدمة الحركة التشكيلية ..

## كروك مونة

### المؤلفات التشكيلية

في كتابات سابقة تطرقنا كما تطرق غيرنا للحديث عن التأليف والكتب التي توثق الحركة التشكيلية المحلية خاصة وأنه قد مضى عليها فترة ليست بالقصيرة .. إلا أن المعتقد حيال كتابتنا أنها ستؤول إلى ما لا يهيم غيرنا ولكن يبقى أن نتضح لكل هذا الأهمية التي من شأنها استمرارية هذه الحركة بنفس القوة التي تعيشها في هذه الفترة بالذات .. ومع ما يترقب .. اسماعنا من جهود يقوم بها بعض الأشخاص حيال تجربة التأليف إلا أن ذلك ليس بقصدنا وليس ما توجهه المرحلة لأن مسألة الكتابة .. التأليف .. تحتاج لخبرات وأوجه قد لا تتوفر لدى الكثيرين ..

نسمع بعض الأحيان أن فلاناً ينوي تأليف كتاب عن الحركة التشكيلية .. فلاناً يقوم بعمل نشاط عن الحركة التشكيلية .. المنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون والعلوم نفذت كتاباً للفن السعودي جزء منه .. اليونيسكو تعد لنفس الموضوع .. جمعية الثقافة والفنون تعد ملفاً عن الفنون التشكيلية .. بعض الأفراد أيضاً يتوون القيام بمثل تلك المهمة .. الخ من النشاطات الفردية أو الرسمية .. لكن الأهم من ذلك ما هي الصيغة التي ستتخذ فيها هذه المؤلفات وهذه الدراسات وهذه الملفات والكتب والأدلة .. وهل ستأخذ شكلاً سرياً لا يقدم ولا يؤخر في سير الحركة ؟ أم أنها ستسكن هذا القالب إلى طرح ومناقشة لأعمال كل فنان ؟ هل ستتطرق إلى بحثه الفنان في عمله وتراجه وهووم مجتمعه وقضايا ؟ أم أنها ستبقى على عناوين اللوحات لمجرد الطرح الفني الذي لا يمت إلى الفن وإلى الكتابة عنه بصفة ؟

أمور كثيرة نخشاه على هذه الإصدارات التي .. تنويها .. مؤسساتنا وإفرائنا لأن ما تحتاجه ليس بديلاً كما أصدرته جمعية الثقافة والفنون للكتاب ضم كل من تعامل مع الكلمة ولو بسطر أو صفحة واحدة .. إن ما نريده أن نخضع تلك المؤلفات بطرح جيد يتناسب مع عطلات فنانينا وكذلك جهودهم لتحقيق هوية محلية لهذه الحركة .. نرجو أن تكشف لنا الأيام القادمة تلك العطاءات بما يخدم سير واستمرارية هذه الحركة بقوة وتجنر ..

عبدالرحمن السليمان

## صافولا الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

شركة مساهمة سعودية - رأسمالها ٩٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال مدفوع بالكامل

يسر الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي أن تعلن للسادة المساهمين عن :

**صرف أرباح أسهمهم**  
عن العام المالي ١٤٠٥ هـ بواقع عشرين ريالاً للسهم الواحد اعتباراً من غرة جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ .

يتم الصرف من بنك الرياض وفروعه مقابل تقديم شهادات الأسهم ذات اللون الأخضر لحامل السهم وبموجب حفيظة النفوس أو توكيل رسمي موثق .

يرجى من السادة المساهمين الذين يحملون شهادات أسهم ذات لون مخالف مراجعة المركز الرئيسي للشركة بالمنطقة الصناعية بجدة أو إرسال الشهادات بالبريد المسجل على عنوان الشركة :

ص . ب : ١٢٠٢ جدة ٢١٤٣١

مع صورة من حفيظة النفوس وعنوان المساهم تفصيلاً الذي سوف ترسل له عليه الشهادات الجديدة .

وتسهيلاً لعملية الصرف يرجى من السادة المساهمين تقديم شهادات الأسهم للبنك وفروعه في مجموعات كل منها تحتوي على فئة واحدة من فئات الأسهم ، علماً بأن الكويزونات الملصقة بالشهادات تعتبر ملغاة وسيتم الصرف مقابل ختم ظهر أصل الشهادة بما يقيد صرف أرباح ١٤٠٥ هـ .

بالنسبة للسادة المساهمين الذين لم يصرفوا أرباح أسهمهم عن عام ١٤٠٤ هـ يمكن لهم الصرف بنفس الأسلوب عن طريق بنك الرياض وفروعه حتى نهاية دوام ١٤٠٦/٤/١٥ هـ حيث سيوقف اعتباراً من هذا التاريخ صرف أرباح عام ١٤٠٤ هـ عن طريق البنك ثم يستمر الصرف عن طريق الشركة اعتباراً من ١٤٠٦/٥/١٥ هـ .

لأي استفسارات يرجى مراجعة قسم الأسهم بالشركة أو الاتصال تليفونيا برقم ٦٣٦٣٧٦٧ جدة .

والله الموفق ، ، ،

## معرضان ..

### في « إيتليه » القاهرة

القاهرة - مكتب اليوم - حسن حمودة : خلال شهر نوفمبر، أقام إيتليه للفنانين والكتاب بالقاهرة معرضين لاثنتين من الفنانين : المعرض الأول - باطريق الأول من إيتليه - كان للفنان صوفت عيسى - والمعرض الثاني - باطريق الثاني - كان عرضاً من فن الخيمية - للفنان عمرو مصطفى .

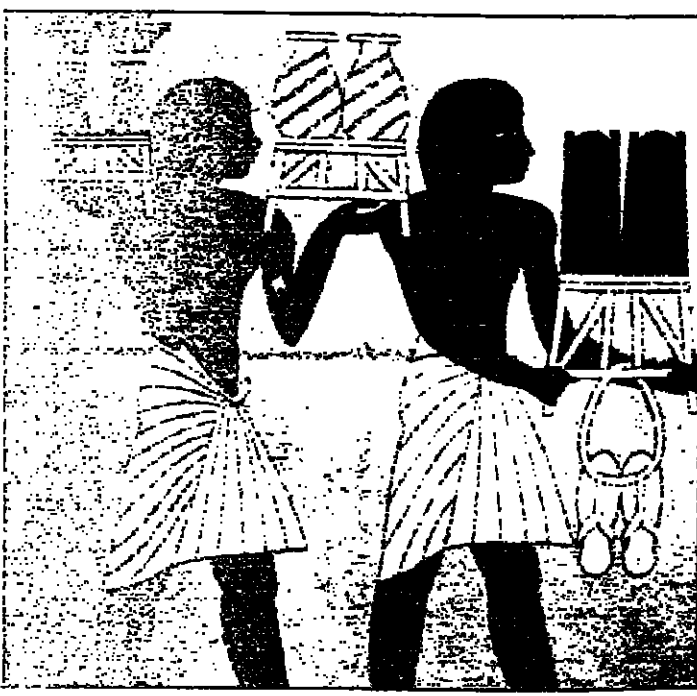
● معرض صوفت عيسى : الفنان صوفت عيسى من الفنانين النشطين بالقاهرة ، وهو يعمل وراءه تاريخاً طويلاً منذ حصوله على دبلوم كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٥٩ . وقد أقام عدداً من المعارض الخاصة في كل من القاهرة ، برمنهام ، انكلترا ، باريس ، الاسكندرية ، فيزيدين وفرانكفورت .

● المعرض الآخر المقام بإيتليه قدم الفنان صوفت عيسى عدداً كبيراً من لوحاته ، التي تعبر عن عالم له وحدة خاصة .

في لوحات المعرض معالجات متكررة ومتنوعة ، ومن زوايا مختلفة ، لاسطورة آدم وحواء ، واختصارات واختراعات طفولية للجسم ، توحى بقدر كبير من الدهشة والبراءة ، وتتماشى مع عالم الفنان الأسباني بيريو . ويلاحظ مجموعة من الوجوه التفسيرية المعبرة ، التي استخدم فيها الفنان أقل عدد ممكن من الخطوط ، وأقل قدر ممكن من الألوان ، وأيضاً مساحات ، منقطة ، لتجسد نظرة ما ، معقدة في فراغ ما ، أو متعلقة إلى حلم ما .

وبلوحات المعرض ، عموماً ، هناك قسم مشترك ما ، يتكرر في كل اللوحات ، ويشي - كما أشرنا - لعالم واحد ، وببساطة واحدة لفنان واحد ، وأن تجسد بطرق مختلفة .

● معرض عمرو مصطفى : أما معرض الفنان الخيمية ، عمرو مصطفى فمضمون معالجات كثيرة قائمة على استخدام فن الخيام ، وكلها تدور في فلك إسلامي أو فرعوني ، حيث هناك



میتھمٹکس : ریاضی کے محکمات

المذكور من تصرف مشين يتناقض مع الدين والأخلاق الإسلامية وذلك خلال البطولة الرسمية لألعاب القوى بالمنطقة الجنوبية والتي أقيمت في السادس والعشرين من الشهر المنصرم.

وقد وافق مجلس الإدارة على القيام بهذه الزيارة شكرا بادرة نلادي الرشيد التي تأتي في إطار تبادل الزيارات المتواضعة اواصر الاخوة بين اندية الخليج وتقرر تحديد موعد هذه الزيارة في

وجه نذري الرشيد العراقي الدعوة للتفريق الرفاع الغربي البحريني لكرة القدم لاجراء مباراة ودية واحدة في بغداد.

وهذه وافق مجلس الادارة على القيام بهذ المباراة شكرا بادرة نذري الرشيد التي تاتي في اطار تبادل الزيارات التوطيد اواصر الاخوة بين اندية الخليج.

وتقرر تحديد موعد هذه المباراة في

الى ٢٨ فبراير القادم .  
وقد وافق مجلس ادارة النادي على تلبية  
الدعوة وتم تشكيل ادارة البعث من مصطفى  
جمال ورئيساً والواء حسن العابد مديراً للفريق ..  
ويجري اختيار اللاعبين خلال الفترة المقبلة .

الى ٢٨ فبراير القادم .  
وقد وافق مجلس ادارة النادي على تلبية  
الدعوة وتم تشكيل ادارة البيعة من مصطفى  
جمال رئيسا واللواء حسن العابد مديرا للفريق ..  
ويجرى اختيار اللاعبين خلال الفترة المقبلة .

تلقى فريق نادي الطيران المصري للكرة الطائرة دعوة لاداء عدة مباريات تجريبية مع منتخب البحرين والامارات خلال الفترة من ٢٢

الى ٢٨ فبراير القادم .  
وقد وافق مجلس ادارة النادي على تلبية  
الدعوة وتم تشكيل ادارة البيعة من مصطفى  
جمال رئيسا واللواء حسن العابد مديرا للفريق ..  
ويجرى اختيار اللاعبين خلال الفترة المقبلة .

السادس والعشرين من الشهر المنصرم .

\_\_\_\_\_



## بعد فوزها ١ - صفر النهضة تؤكد حجز مقعد "الممتاز" وتذيق القادسية طعم هزائم المرحلة الثانية!

تمر بكل هدوء من امام المهلهل من القضاة والمدافعين القضاة... يحول المدرب النهضوي انعطاف خط مقعده فريضة بلخروج خلد الطعيمي ليلعب فتي التهديدي بدلا له وذلك في الدقيقة السادسة عشرة احكم القضاة سيطرتهم على منطقة المخورة بعد اربعة ايام من شدة ويحصل الفريق على ضربة ركنية متتاليةين بنفذهما الفرجان لتصل الى عبدالرحمن بورشيد داخل المنطقة يلعبها ساقطة يسارع عديدها سعد بنقائدها في ظل الاكتناش النهضوي يجري خالد مبارك تغييرا في الدقيقة ٣٠ ليحل محل شاري الاحمد بدلا لحد



لقطة من المباراة

الشبك شهدت الدقيقة الحادية عشرة هدفا نهضويا من قدم خالد الطعيمي الفاه الحكم لخطا ارتكبه الطعيمي على احد مدافعي القادسية. في الدقيقة ٢٠ يخرج نجمي النهضوي لاصباته ويحل بدلا منه هشام النجدي يعود بلال الشامي الى مركزه الاصلي كظهير ايسر. يواصل احمد البيشي تهديده لمرمي القادسيين بعد ان هاجمته لتحقيق النصفية ويستعيد الكرة قوية من خارج منطقة الجزاء يخرجها الحارس النهضوي بصعوبة الى ضربة ركنية قبل نهاية هذا الشوط بثلاث دقائق يمرر خالد المهيزعي - المصنف - كرة طويلة الى عيسى حمدان يتقدم بها ويتوغل داخل المنطقة الحرة ليسددها برعونة

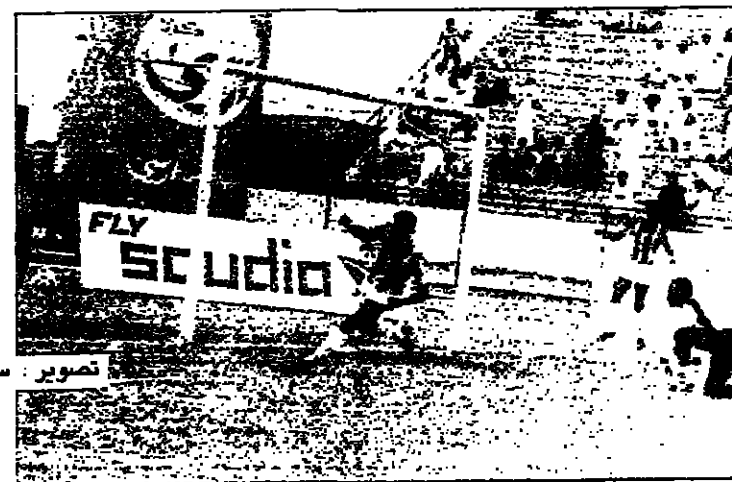
كتب/عبدالكريم الفلاح: تنفس الجمهور النهضوي الصعداء مساء امس الاول بعد رحلة معقدة شاقة مع مباريات هذا الدوري وسلسلة من الهزائم والانتكاسات. وحجزت النهضة مقعدها بين فرق الممتاز اثر فوزها على الفريق القادسي بهدف ١/٠ صفر ومنذ توقيع الجميع تاجيل الجمعية بسبب ربما عدم اكتمال النصاب القانوني. الا ان هذا لم يؤثر على تواجد اقلية اعضاء واتخذت الجمعية في موعدها ووافقهم بجانب تجميعهم الذي يحتاج الى تطوير شامل.

جاءت المباراة بمستوى غير متوقع وخلت من المصاعب الفنية والانسحاب في منتصف اللعب في اغلب فتراته رغم ان موقف الفريقين قبل اللقاء يشير الى امكانية ان يحتل بالنهاية والاثارة. لعبت القادسية بطريقة ٤-٢-٢ وبشكل مكون من وليد الباز في حراسة المرمى، في خط الدفاع: وجدي مبارك، رؤوف الصغبر، عبدالرحمن ابوالمعنين، سعيد الشهباني، في خط الوسط: احمد البيشي، محمد الفرجان، خالد الدوسري، محمد الدوسري، مشاري احمد - في المقدمة: عبدالرحمن بورشيد، فرج البلوشي. فيما لعبت النهضة بطريقة ٤-٣-٣ وبشكل مكون من: عديدها سعد في حراسة المرمى وفي خط الدفاع ابراهيم القدير، عبدالهادي الدوسري، ناصر المنصور، ناجي الدوسري، هشام النجدي، في خط الوسط: فهد المرحان، عديدها العزيم، بلال الشامي وفي الهجوم: خالد الطعيمي، عيسى حمدان.

## البرود الضراوي بجدد الأمل في نفوس الاتحاديين!



سلمان مرزوق



تصوير

### بوزهم على ثياب الاتفاق ١/٢ .. الاتحاديون يحتفلون بصدارة

حتى فترة من زمن المباراة ليستمر اللعب. وتتاح فرصة للاعب يوسف عبير يسجل منها هدف التحلل للاهل ليرتفع اداء اللعب للمباراة وتتحدث الجماهير التي جاءت تسند الفريق الاهلاوي وعلى نفحات الجهور يتعالى صمود كرة يضعها بكل هدوء. في شباك الاتفاق مضت هدف الفوز للاهل بعدها استمر اللعب سجالا بين الفريقين وانتهى الوقت الاصلي للمباراة بفوز الفريق في مرمى الخرو ومانع ويسجل الهدف في الذي لعب في هجوم الفريق الاهلاوي من فعل شيء جاد في فتح اول اهداف المباراة مركز طلال صبحي الا ان محاولتهما باءت بالفشل.

للفريق امام مرمى النصر سجل الاتفاق هدفه الوحيد في الدقيقة التاسعة والثلاثين من هذا الشوط اثر كرة تخطى بها السويد الاحمري ليجولها الى حدود القرني المتمركز داخل المنطقة يسددها ارضية في المرمى النصر.

تحدث النصرافيون بعد هذا الهدف بقيادة الهريفي في الوسط ومحمدين الجيمان في الجهة اليسرى وقد حاول المدرب النصرافي تحريك خط المقدمة واجرى تغييرا في منتصف هذا الشوط حيث خرج راشد الدكان ولعب بدلا منه ناصر الفهد الا ان استغلال الدفاع الاتحادي حال دون احراز هدف التحلل النصرافي ومن احدى هجمات النصر

جدة - مكتب اليوم: لم يستطع النصر عصر امس بنجومه الدوايين ان يتلعب ملائحته لللال متصدرا للجمعية الاول في طريقه لاختلاف برع البطولة هذا العام وقدم النصر في مباراة الامس اسوا عرض له طوال مباريات الدوري وواصل مسلسل هزيمته المروعة التي بدأها في المرحلة الثانية فيما تجدد أمل الاتحاديين مرة اخرى في المنافسة على بطولة هذا العام.

بدأت المباراة هادئة بين الفريقين وان كان الفريق الاتحادي هو الافضل اغلب الفترات وزعم الهجمات التي بدأها ضلوا طريق المرمى ومنها كرة حمود القرني التي استقبلها داخل منطقة الجزاء وطرح بها عليا.

كان هذا الشوط افضل من سابقه استمر فيه الاتحاد في فرض سيطرته وسط برود نصرافي غريب وكان بإمكان الاتحاد ضافة أكثر من هدف لو احسن محمد سويد وزملائه في خط الهجوم استغلال الفرص الكثيرة التي سحنت

استغل الفريق النصرافيون بعد هذا الهدف بقيادة الهريفي في الوسط ومحمدين الجيمان في الجهة اليسرى وقد حاول المدرب النصرافي تحريك خط المقدمة واجرى تغييرا في منتصف هذا الشوط حيث خرج راشد الدكان ولعب بدلا منه ناصر الفهد الا ان استغلال الدفاع الاتحادي حال دون احراز هدف التحلل النصرافي ومن احدى هجمات النصر

## اتحاد الرياضيات يجمعون اليوم في الرياض



الأستاذ الرياضي العربي الثالثي وكذا اعتماد اصدار الجليل الرياضي العربي للعقار وخطوات

كتب - عبدالكريم الفلاح: تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للرياضيات تفتتح صباح اليوم في قاعة الاجتماعات بالجمعية الاولى بالرياض اجتماعات الاتحاد العربي للرياضيات. وسيلقي سموه في بداية الجلسة كلمة تحفيزية كلمة كل من رئيس الاتحادات الرياضية السيد لوك نيدادي وعرفت ابوري ممثل جامعة الدول العربية.

هذا وسيناقش المجتمعون عددا من المواضيع من اهمها برامج الاتحادات العربية خلال العام المقبل وتوزيع الدعم للاتحادات من جامعة الدول العربية وتوصيات

### الشروق يتعاقب مع الجنوبي

كتب/محمد جمعة: ضمن خطة نادي الشروق احد اندية الدرجة الثانية بمنطقة الاحساء في تطوير جهازه التقني للفريق الثالث لكرة القدم على ضوء دراسة وافيه من خلال النتائج لهذا الموسم.

قد قرر اختيار والتقاء مع احد المدربين الوطنيين الذين لهم خبرة في هذا المجال فقد فلجا الجميع بتعاقد مع لاعب حجاز لكرة القدم ولاعب منتخب الشرقية سابقا - محمد الجنوبي - والذي عمل فترة خمس سنوات تقريبا ضمن جهاز حجاز واشرف خلالها على تدريب فرقة الثالثة حتى عمل كساحد مدرب الى نهاية موسم ١٤٠٥ بعد قرار هجر في تغيير الجهاز التقني رغبة في الصعود للدرجة الاولى لهذا الموسم بسبب لاختلاف في الصعود لموسم كاملين ومنافسته من قبل زميله - الجبل - الجنوبي على تدريب هجر من بداية موسم ١٤٠١ حتى نهاية موسم ١٤٠٥ عندما قررت الادارة السابقة لهجر بفترة تطبيق تسليم الفرق الثالث الى وطنين خريجي معهد التربية الرياضية.

وقد كسب الشروق هذا المدرب بعد رفضه لعرضين من ناديين آخرين مستحفظ بذكر اسمهما حتى الوات المناسب وهو احد المدربين الوطنيين الذي يملك خبرة ومميزات لاتوفر في البعض. المعروف ان الجنوبي تعاقد وعمله هجر كان تلوعا وديون مبالغ حتى قرر اخيرا الدخول بصفة رسمية لجال التدريب. وسيدد الجنوبي خلال الشهر القادم تسلم مهامه بالنادي.

## واشتعل الدوري من جديد بفوز الوحدة على الهلال ١/٠ صفر

### الوحدة توجل الحسم الحادلي اسبوعا حر وتخطه مرحلة الحمايات



الوحدة

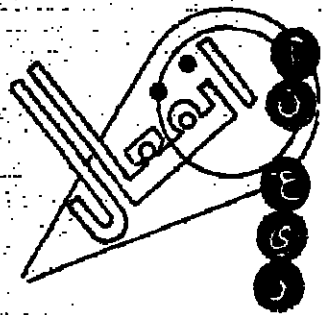
كتب/محمد العبدوي: استطاع فريق الوحدة الهزيمه الاولى في الفريق الهادي في الدور النهائي حينما سجل خوجلي الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة الواحدة والعشرين من الشوط الاول اثر ضربة

جاءت من طرف واحد هو الهلال حيث كان وطوال الوقت ضاغطة على المرمى الهادي ولكن هذا الضغط لم يكن ينطشخ او يتفكك ولكن الاجتهادات الشخصية من لاعبي الهلال لم تفلح لتفادي المصير ومثل واليوسف والبيشي في المرمى الهادي واشتعلوا جميع هذه الكرات بينما الفريق الهادي كان يتكشفا في منطقة الدفاعية عشرة بدعين في الهلال لم يكن في الخلف سوى صالح النسيمه ولو لعب الهلال امام فريق من الدرجة الثانية لما سجل اهدافا وزعم تالقي زهير شاكرا الا ان الطريقة التي لعب بها الهلال عطلت اتيمة متكون فريق الهادي فمن يصدق ان اكثر لاعبي متحرك في الشوط الاول يخرجوه الفلك ذوقا ويبدو انه قد اعلمه وسواء مع ضياع الفرص السهلة وكان لابد من هذه الهزيمة لتواجه الهاديون انفسهم قبل كسب مجلس لفتاوى الهزيمة من فريق ضل في شيء عادي - اعود الفريق للوحدة وليخترع مجوده - فلم يزل مباراة بل كان نصرانيا وعلى مرمى واحد ولو سجلت اربع الفرص الهائلة لتكثرت مباراة بتاريخية مع الإخ

ميكانيكي سيارات - كهربائي سيارات - صباغ سيارات - اسكرتير - اشفاة مسلمة - ١٠ أعمال - ١٥٠٣٧٧ - ١٥٠٣٧٧

ميكانيكي سيارات - كهربائي سيارات - صباغ سيارات - اسكرتير - اشفاة مسلمة - ١٠ أعمال - ١٥٠٣٧٧ - ١٥٠٣٧٧

ميكانيكي سيارات - كهربائي سيارات - صباغ سيارات - اسكرتير - اشفاة مسلمة - ١٠ أعمال - ١٥٠٣٧٧ - ١٥٠٣٧٧



## رحلة الفضاء .. مشاركة فنية تقدم هدية لطايف المركبة ديسكفري « ٥١ »



جدة - جميل محسن :

لم يكن فن الغناء والموسيقى والرقصات الشعبية والتراثية وحدها المشاركة في الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة زيارة طاقم المركبة ديسكفري جي ٥١ الى مدن المملكة يرافقهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز راشد الفضاء العربي المسلم الاول .

بل جاءت مشاركة الفنانين التشكيلية متوجة هذا المعطاء بلوحة فنية تشكيلية غاية في الجمال والمعنى .. قام برسم هذا العمل واهدائه لطاقم المركبة الفنان السعودي المعروف بالبروفيسور عبد الحليم رضوي .

ففي الاسيعة التي اقامتها امانة مدينة جدة لزوار الفضاء الذين رافقهم فيها الامير الشاب سلطان ابن سلمان قام الفنان التشكيلي المعروف عبد الحليم رضوي باهداء الطاقم لوحته الفنية ( رحلة الفضاء ) وهذه اللوحة تجمع لاول مرة عدة اتجاهات فنية مختلفة تهدف الى ابراز الفكرة وتوضيح الموضوع الوطني الاصيل فالاشخاص عرجوا بالاسلوب الواقعي الحديث مع لمسات عريضة مشحونة بالطاقة مما يجعل الاسلوب الواقعي يتشبع مع الاسلوب العام للوحة وهو الاسلوب التثري الحديث .

وفكرة اللوحة توضح مدى الجهود العالية وتضافرها لغزو الفضاء وسير اغواره الغامضة ويبدو في اللوحة رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان بزيه السعودي الاصيل ويسمى رضا عبيرة عما حقق من نتائج ايجابية في هذه الرحلة والتي حققت للانسان العربي مطمحاً من مطامحه الغالية ولاشك ان الصورة المميزة والتي تأتي بشكل الامير الشاب هي خير توضيح للوحة وترسم ذلك الغد المشرق للعالم العربي والاسلامي .

اما تكوين اللوحة فهي عبارة عن مثلث قمته الى اعلى مما يعطي للمشاهد احساساً بالتسامي والارتقاء والارتفاع وكلها معاني تخدم الموضوع وتنسجم مع الفكرة تماماً وتطلعات الشعوب العالية نحو السلام والرخاء والرفعة والتي تمتعت بالظهور المتتابعة في صعودها نحو القمة وتبدو بالوانها المختلفة

معبرة عن الشعوب بالوانها وأمالها .. في اللوحة تلك الصور التي حلت المركبة الى الفضاء الخارجي بخطوطها الملونة كما يبدو في الزاوية اليسرى للوحة القمر العربي . وقد بدأ يأخذ مكانه في الموقع ويداخله لفظ الجلالة كعبير ان الامور جميعها بيد الله ورهن مشيئته .

هكذا جاءت مشاركة الفن التشكيلي بترسيم طاقم المركبة ديسكفري جي ٥١ ولاشك ان هذه اللوحة سوف تكون خير عنوان للقدرة العربية في التعبير عن مكتوباتها وافراحها بالانتصارات وقدرتها في العمل في كافة الجوانب الحياتية والانسانية .

قريباً .. يعلن الربيع مقبمه ويأخذ طلابنا وطلباتنا راحة قصيرة من عناء جداول الضرب ورائحة اقلام الرصاص والغوص في سرداب التاريخ . ويتفرغ كل اولئك الى التمتع باجازاتهم كل حسب ما تدعوه اليه دقات التوفير في البشوك المحلية او الخارجية .

لكن فقرة « الشيكات » واوراق البنكوت يتخلعون بكل لذة الى ما تقدمه جمعية الثقافة والفنون من اعمال خلال عطلة الربيع .

وكما افتقدنا لمشاركات الجمعية في الصيف الماضي وحرماناً من التمتع بلحظات المحلية فلان الجميع بانتظار ما تسفر عنه اجتماعات الفنانين حول هذا الوضع فحن بحاجة الى مسرحية محلية والى حفلة غنائية يشارك فيها مطربونا على ارضنا وبين جماهيرنا .. بدلا من ان نضد الرحل لنسمع اغنياتهم خارج الحدود !!

[ مراقب ]

## رسالة العراف الفنية



ابراهيم جلال



قاسم الملك



سامي قطان



يوسف الحادي

بغداد - ذكريات محمد حسن : من المهرجانات التقليدية في العراق مهرجان الواسطي السنوي الخاص بالفنون التشكيلية .. جاءت هذه التسمية « الواسطي » اكراما للفنان المبدع يحيى بن محمود الواسطي صاحب المدرسة البغدادية للرسم في القرن الثالث عشر .

ويقول الفنان اسماعيل الشبيخي مدير عام دائرة الفنون التشكيلية عن مهرجان الواسطي الخامس والذي افتتح هذا الاسبوع ويضم ١٥٥ لوحة زيتية لخبير من الفنانين التشكيليين تناولت الموروث الشعبي الاصيل وجمال الطبيعة في العراق والقيم الانسانية الخالدة للشهادة .

وشهد المهرجان هذا العام قفزة نوعية لفنون الشباب ، وهذه القفزة ستكون مدعاة للدراسة الجادة لان جيل الشباب قد تامل من خلال معارض الواسطي السابقة .

ومعرض الشباب الاخير لكي يتحمل مسئولياته تجاه الفن وتجاه جيله .. اضافة الى مشاركة الفنانين المعروفين في العراق .. وتختلف هذه الاعمال عن الاعمال التي قدموها في السنوات السابقة .

وقال الشبيخي :

« انا ارى في الشباب املا كبيرا فنيا سيحصل لواء المسئولية في المهرجانات القادمة باعطاء المزيد من التطور والابداع » .

ويضيف الفنان اسماعيل الشبيخي : « اتنى ان يتحقق املانا في السنوات القادمة ندعو فنانين من مختلف الاقطار العربية والاجنبية لتنشيط الحركة الفنية » .

وخلال المهرجان ستخصص جوائز للفنانين وهي مخصصة هذا العام للشباب وشكلت لجنة مكونة من كل من الفنانين : اسماعيل الشبيخي وجبرا ابراهيم جبرا ويوسف الصانع وتاجي الحديدي .

وشغل هذا المهرجان معظم قاعات بغداد الكبيرة اضافة الى المعارض الشخصية في القاعات والفنادق .

● الفنان قاسم الملك مدير السراخ قان بان الموسم الجديد للفرقة القومية للتمثيل الذي يبدأ مطلع العام المقبل يتضمن العديد من الفعاليات .. حيث سيقدم الموسم بمسرحية « مقامات ابي الورد » تأليف عادل كاظم واخراج ابراهيم جلال ومسرحية « مدينة

الزجاج » والمسرحية عالمية لم يذكر اسمها ستكون ضمن الموسم ومسرحيات شعبية ..

● ويختتم الموسم المسرحي بمسرحية « الشريعة » تأليف يوسف العاني واخراج قاسم محمد يشارك فيها معظم فناني الفرقة القومية للتمثيل .

● ضمن الدورة التلفزيونية المقبلة لعام ١٩٨٦م سيقدم تلفزيون بغداد المسلسل المحلي « الشراع » تأليف فاروق محمد واخراج الدكتور حسن الجنابي ويشترك في تمثيل السلسل الذي يقع في ١٩ حلقة كل من الفنانين غزوة الخالدي وسهام فريد وسامي قطان ومديحة وجدي وجواد الشكر .

● « البوفيه » مسرحية الكاتب المسرحي العربي علي سالم .. يستعد المخرج « خليل الطيار » لتقديمها في مهرجان منتدى المسرح بعد ان قام باعدادها .. ويجسد ادوارها الفنان فارس دانيال وصالح الريكاني .

### سعيد عبدالغني لا يفتح هذا الباب



سعيد عبدالغني



يونس شلبي

يستعد لبطولة المسلسل التلفزيوني « لا يفتح هذا الباب » الذي يقع في ١٣ حلقة مع دلال عبدالعزيز وجيهان فريد ومن اخراج نظمي بغدادي .

القاهرة - مكتب اليوم : بعد ان انتهى سعيد عبدالغني من تصوير السهرة التلفزيونية « الجبان » مع منى جبر ويونس شلبي وليلى فهمي .. وسير حسني ومن اخراج نور الدمرداش ..

### محمود عبدالعزيز مدمر في السكاكيني



محمود عبدالعزيز

القاهرة - مكتب اليوم : بعد النجاح الذي حققه محمود عبدالعزيز في فيلمه « الكيف » يستعد لبطولة فيلمه الثاني عن الايمان « السكاكيني » الذي يصور مشاكل الطلبة وتسرب هذا الوباء والخطر الداهم على عقيلة الشباب الى مجتمع الجامعة وانتشاره بصورة مخيفه بين الطلبة .. يشترك في بطولة الفيلم احمد زكي ومعلي زايد ومن اخراج حسام الدين مصطفى .

### مساء اليوم

## تشهد جدة أكثر من معرض تشكيلي

جدة - واس :

● يفتتح اليوم السبت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة المعرض الجماعي السنوي للرسمين والرسومات السعوديين والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون .

وذكر مدير فرع الجمعية بجدة الدكتور عبد الحليم رضوي بانه سيشترك في هذا المعرض الذي يستمر سبعة ايام ٣٢ رساما ورسامة يقدمون لوحات تمثل مختلف المدارس الفنية الحديثة .

واشار الى ان لجنة متخصصة تضم بعض الفنانين قد قامت باختيار اللوحات التي قدمت وستعرض في المعرض .

### نعمى والحبيب الدليل



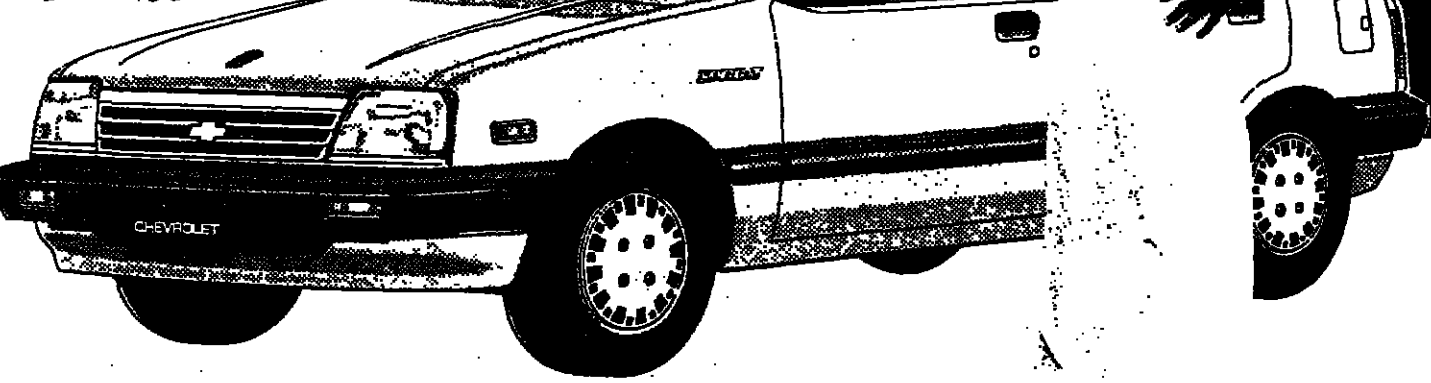
نعمى

القاهرة - مكتب اليوم - عبد المنعم فوزي : الطرية الغربية الصاعدة والتي يتبناها المخرج بلقيس حمدي انتهى من وضع احداث الخاتمة لها في اغنية « الحبيب الدليل » كلمات الشاعر الدكتور مانع سعيد الغتية وتقول الاغنية :

فرس الحبيب دلال وتنبعا وابى يفر عذابنا ان يقدمنا ما حيلتي وانا الكبل بالهوى نائبة فاصبر الا يسمعنا وجعت من قلبي يرق لظلمنا ويطلق رغم ابلال ان يخضعا فاجاب قلبي لا تلمي فالهوى قدر وليس بامرنا ان يرفعا والظلم في شرع الحبيب عدالة مهما جفا قلب الحب مزلما سارت سفينة حبنا في بحر والقلب كان شراعها فتسلوما لعبت بها ربح الهوى فتنايلت ميلاؤها المتصد بات مضيا والسج تحت شراعها متلاطم ما حان ود العاشقين يمارعا ياموج رفا بالفسخ واهله ماكان ظني ان يكون مروعا ياموج ناداني الهوى فاطنته

## ”أني أقتود سيارة شفروليه جديدة لقاء ١.٩٥ رايالاً فقط شهرياً!“

لم يعد اقتناء سيارة جديدة يكلف مبلغاً كبيراً من المال دفعة واحدة . ذلك لأن برنامج أميكو - زاهد للتأجير يتيح لك استئجار سيارة جديدة من اختيارك لقاء دفعات شهرية مناسبة . وبينحك الحق بشرائها بعد ١٢ شهراً من استئجارها . وعلى سبيل المثال سيارة شفروليه سيربيت هذه تكلفة ١.٩٥ رايالاً فقط شهرياً وهذا يشمل كافة مصاريف التأمين والصيانة . وهناك أيضاً عروض مشابهة لكل من سيارة شفروليه كاربريس والشاحنة الصغيرة شفروليه لاف . وعند نهاية الأشهر ١٢ الأولى بعد استئصالك للسيارة الجديدة يمكنك الاختيار من بين الخيارات التالية :



- شراء السيارة بسعر مفرجداً .
- ويمكن إعادة بيعها ببيع وفير .
- تجديد العقد ومتابعة قيادتك للسيارة .
- الحصول على عقد جديد وسيارة جديدة .
- ولهذا وقبل شرائك سيارة جديدة ، فكل بالحيل السهلة والمناسبة الأخرى . تفضل إلى شركة أميكو - زاهد .
- وتعرف على برنامج أميكو - زاهد « لتأجير الطويل »

تتلمس القارفت لتدي جسترال موتورز ص ب ٣٣١ - الدمام ٣١١١١ - توكس ٦١٠٣٣ أميكو (ش.م) هاتف : ٨٦٦٤٢١ - ٨٦٦٤٢٢ ٨٦٧٥١٤٤ - ٨٦٧٥١٤٥ - ٨٦٧٥١٤٦ - ٨٦٧٥١٤٧ - ٨٦٧٥١٤٨ - ٨٦٧٥١٤٩ - ٨٦٧٥١٥٠ - ٨٦٧٥١٥١ - ٨٦٧٥١٥٢ - ٨٦٧٥١٥٣ - ٨٦٧٥١٥٤ - ٨٦٧٥١٥٥ - ٨٦٧٥١٥٦ - ٨٦٧٥١٥٧ - ٨٦٧٥١٥٨ - ٨٦٧٥١٥٩ - ٨٦٧٥١٦٠ - ٨٦٧٥١٦١ - ٨٦٧٥١٦٢ - ٨٦٧٥١٦٣ - ٨٦٧٥١٦٤ - ٨٦٧٥١٦٥ - ٨٦٧٥١٦٦ - ٨٦٧٥١٦٧ - ٨٦٧٥١٦٨ - ٨٦٧٥١٦٩ - ٨٦٧٥١٧٠ - ٨٦٧٥١٧١ - ٨٦٧٥١٧٢ - ٨٦٧٥١٧٣ - ٨٦٧٥١٧٤ - ٨٦٧٥١٧٥ - ٨٦٧٥١٧٦ - ٨٦٧٥١٧٧ - ٨٦٧٥١٧٨ - ٨٦٧٥١٧٩ - ٨٦٧٥١٨٠ - ٨٦٧٥١٨١ - ٨٦٧٥١٨٢ - ٨٦٧٥١٨٣ - ٨٦٧٥١٨٤ - ٨٦٧٥١٨٥ - ٨٦٧٥١٨٦ - ٨٦٧٥١٨٧ - ٨٦٧٥١٨٨ - ٨٦٧٥١٨٩ - ٨٦٧٥١٩٠ - ٨٦٧٥١٩١ - ٨٦٧٥١٩٢ - ٨٦٧٥١٩٣ - ٨٦٧٥١٩٤ - ٨٦٧٥١٩٥ - ٨٦٧٥١٩٦ - ٨٦٧٥١٩٧ - ٨٦٧٥١٩٨ - ٨٦٧٥١٩٩ - ٨٦٧٥٢٠٠ - ٨٦٧٥٢٠١ - ٨٦٧٥٢٠٢ - ٨٦٧٥٢٠٣ - ٨٦٧٥٢٠٤ - ٨٦٧٥٢٠٥ - ٨٦٧٥٢٠٦ - ٨٦٧٥٢٠٧ - ٨٦٧٥٢٠٨ - ٨٦٧٥٢٠٩ - ٨٦٧٥٢١٠ - ٨٦٧٥٢١١ - ٨٦٧٥٢١٢ - ٨٦٧٥٢١٣ - ٨٦٧٥٢١٤ - ٨٦٧٥٢١٥ - ٨٦٧٥٢١٦ - ٨٦٧٥٢١٧ - ٨٦٧٥٢١٨ - ٨٦٧٥٢١٩ - ٨٦٧٥٢٢٠ - ٨٦٧٥٢٢١ - ٨٦٧٥٢٢٢ - ٨٦٧٥٢٢٣ - ٨٦٧٥٢٢٤ - ٨٦٧٥٢٢٥ - ٨٦٧٥٢٢٦ - ٨٦٧٥٢٢٧ - ٨٦٧٥٢٢٨ - ٨٦٧٥٢٢٩ - ٨٦٧٥٢٣٠ - ٨٦٧٥٢٣١ - ٨٦٧٥٢٣٢ - ٨٦٧٥٢٣٣ - ٨٦٧٥٢٣٤ - ٨٦٧٥٢٣٥ - ٨٦٧٥٢٣٦ - ٨٦٧٥٢٣٧ - ٨٦٧٥٢٣٨ - ٨٦٧٥٢٣٩ - ٨٦٧٥٢٤٠ - ٨٦٧٥٢٤١ - ٨٦٧٥٢٤٢ - ٨٦٧٥٢٤٣ - ٨٦٧٥٢٤٤ - ٨٦٧٥٢٤٥ - ٨٦٧٥٢٤٦ - ٨٦٧٥٢٤٧ - ٨٦٧٥٢٤٨ - ٨٦٧٥٢٤٩ - ٨٦٧٥٢٥٠ - ٨٦٧٥٢٥١ - ٨٦٧٥٢٥٢ - ٨٦٧٥٢٥٣ - ٨٦٧٥٢٥٤ - ٨٦٧٥٢٥٥ - ٨٦٧٥٢٥٦ - ٨٦٧٥٢٥٧ - ٨٦٧٥٢٥٨ - ٨٦٧٥٢٥٩ - ٨٦٧٥٢٦٠ - ٨٦٧٥٢٦١ - ٨٦٧٥٢٦٢ - ٨٦٧٥٢٦٣ - ٨٦٧٥٢٦٤ - ٨٦٧٥٢٦٥ - ٨٦٧٥٢٦٦ - ٨٦٧٥٢٦٧ - ٨٦٧٥٢٦٨ - ٨٦٧٥٢٦٩ - ٨٦٧٥٢٧٠ - ٨٦٧٥٢٧١ - ٨٦٧٥٢٧٢ - ٨٦٧٥٢٧٣ - ٨٦٧٥٢٧٤ - ٨٦٧٥٢٧٥ - ٨٦٧٥٢٧٦ - ٨٦٧٥٢٧٧ - ٨٦٧٥٢٧٨ - ٨٦٧٥٢٧٩ - ٨٦٧٥٢٨٠ - ٨٦٧٥٢٨١ - ٨٦٧٥٢٨٢ - ٨٦٧٥٢٨٣ - ٨٦٧٥٢٨٤ - ٨٦٧٥٢٨٥ - ٨٦٧٥٢٨٦ - ٨٦٧٥٢٨٧ - ٨٦٧٥٢٨٨ - ٨٦٧٥٢٨٩ - ٨٦٧٥٢٩٠ - ٨٦٧٥٢٩١ - ٨٦٧٥٢٩٢ - ٨٦٧٥٢٩٣ - ٨٦٧٥٢٩٤ - ٨٦٧٥٢٩٥ - ٨٦٧٥٢٩٦ - ٨٦٧٥٢٩٧ - ٨٦٧٥٢٩٨ - ٨٦٧٥٢٩٩ - ٨٦٧٥٣٠٠ - ٨٦٧٥٣٠١ - ٨٦٧٥٣٠٢ - ٨٦٧٥٣٠٣ - ٨٦٧٥٣٠٤ - ٨٦٧٥٣٠٥ - ٨٦٧٥٣٠٦ - ٨٦٧٥٣٠٧ - ٨٦٧٥٣٠٨ - ٨٦٧٥٣٠٩ - ٨٦٧٥٣١٠ - ٨٦٧٥٣١١ - ٨٦٧٥٣١٢ - ٨٦٧٥٣١٣ - ٨٦٧٥٣١٤ - ٨٦٧٥٣١٥ - ٨٦٧٥٣١٦ - ٨٦٧٥٣١٧ - ٨٦٧٥٣١٨ - ٨٦٧٥٣١٩ - ٨٦٧٥٣٢٠ - ٨٦٧٥٣٢١ - ٨٦٧٥٣٢٢ - ٨٦٧٥٣٢٣ - ٨٦٧٥٣٢٤ - ٨٦٧٥٣٢٥ - ٨٦٧٥٣٢٦ - ٨٦٧٥٣٢٧ - ٨٦٧٥٣٢٨ - ٨٦٧٥٣٢٩ - ٨٦٧٥٣٣٠ - ٨٦٧٥٣٣١ - ٨٦٧٥٣٣٢ - ٨٦٧٥٣٣٣ - ٨٦٧٥٣٣٤ - ٨٦٧٥٣٣٥ - ٨٦٧٥٣٣٦ - ٨٦٧٥٣٣٧ - ٨٦٧٥٣٣٨ - ٨٦٧٥٣٣٩ - ٨٦٧٥٣٤٠ - ٨٦٧٥٣٤١ - ٨٦٧٥٣٤٢ - ٨٦٧٥٣٤٣ - ٨٦٧٥٣٤٤ - ٨٦٧٥٣٤٥ - ٨٦٧٥٣٤٦ - ٨٦٧٥٣٤٧ - ٨٦٧٥٣٤٨ - ٨٦٧٥٣٤٩ - ٨٦٧٥٣٥٠ - ٨٦٧٥٣٥١ - ٨٦٧٥٣٥٢ - ٨٦٧٥٣٥٣ - ٨٦٧٥٣٥٤ - ٨٦٧٥٣٥٥ - ٨٦٧٥٣٥٦ - ٨٦٧٥٣٥٧ - ٨٦٧٥٣٥٨ - ٨٦٧٥٣٥٩ - ٨٦٧٥٣٦٠ - ٨٦٧٥٣٦١ - ٨٦٧٥٣٦٢ - ٨٦٧٥٣٦٣ - ٨٦٧٥٣٦٤ - ٨٦٧٥٣٦٥ - ٨٦٧٥٣٦٦ - ٨٦٧٥٣٦٧ - ٨٦٧٥٣٦٨ - ٨٦٧٥٣٦٩ - ٨٦٧٥٣٧٠ - ٨٦٧٥٣٧١ - ٨٦٧٥٣٧٢ - ٨٦٧٥٣٧٣ - ٨٦٧٥٣٧٤ - ٨٦٧٥٣٧٥ - ٨٦٧٥٣٧٦ - ٨٦٧٥٣٧٧ - ٨٦٧٥٣٧٨ - ٨٦٧٥٣٧٩ - ٨٦٧٥٣٨٠ - ٨٦٧٥٣٨١ - ٨٦٧٥٣٨٢ - ٨٦٧٥٣٨٣ - ٨٦٧٥٣٨٤ - ٨٦٧٥٣٨٥ - ٨٦٧٥٣٨٦ - ٨٦٧٥٣٨٧ - ٨٦٧٥٣٨٨ - ٨٦٧٥٣٨٩ - ٨٦٧٥٣٩٠ - ٨٦٧٥٣٩١ - ٨٦٧٥٣٩٢ - ٨٦٧٥٣٩٣ - ٨٦٧٥٣٩٤ - ٨٦٧٥٣٩٥ - ٨٦٧٥٣٩٦ - ٨٦٧٥٣٩٧ - ٨٦٧٥٣٩٨ - ٨٦٧٥٣٩٩ - ٨٦٧٥٤٠٠ - ٨٦٧٥٤٠١ - ٨٦٧٥٤٠٢ - ٨٦٧٥٤٠٣ - ٨٦٧٥٤٠٤ - ٨٦٧٥٤٠٥ - ٨٦٧٥٤٠٦ - ٨٦٧٥٤٠٧ - ٨٦٧٥٤٠٨ - ٨٦٧٥٤٠٩ - ٨٦٧٥٤١٠ - ٨٦٧٥٤١١ - ٨٦٧٥٤١٢ - ٨٦٧٥٤١٣ - ٨٦٧٥٤١٤ - ٨٦٧٥٤١٥ - ٨٦٧٥٤١٦ - ٨٦٧٥٤١٧ - ٨٦٧٥٤١٨ - ٨٦٧٥٤١٩ - ٨٦٧٥٤٢٠ - ٨٦٧٥٤٢١ - ٨٦٧٥٤٢٢ - ٨٦٧٥٤٢٣ - ٨٦٧٥٤٢٤ - ٨٦٧٥٤٢٥ - ٨٦٧٥٤٢٦ - ٨٦٧٥٤٢٧ - ٨٦٧٥٤٢٨ - ٨٦٧٥٤٢٩ - ٨٦٧٥٤٣٠ - ٨٦٧٥٤٣١ - ٨٦٧٥٤٣٢ - ٨٦٧٥٤٣٣ - ٨٦٧٥٤٣٤ - ٨٦٧٥٤٣٥ - ٨٦٧٥٤٣٦ - ٨٦٧٥٤٣٧ - ٨٦٧٥٤٣٨ - ٨٦٧٥٤٣٩ - ٨٦٧٥٤٤٠ - ٨٦٧٥٤٤١ - ٨٦٧٥٤٤٢ - ٨٦٧٥٤٤٣ - ٨٦٧٥٤٤٤ - ٨٦٧٥٤٤٥ - ٨٦٧٥٤٤٦ - ٨٦٧٥٤٤٧ - ٨٦٧٥٤٤٨ - ٨٦٧٥٤٤٩ - ٨٦٧٥٤٥٠ - ٨٦٧٥٤٥١ - ٨٦٧٥٤٥٢ - ٨٦٧٥٤٥٣ - ٨٦٧٥٤٥٤ - ٨٦٧٥٤٥٥ - ٨٦٧٥٤٥٦ - ٨٦٧٥٤٥٧ - ٨٦٧٥٤٥٨ - ٨٦٧٥٤٥٩ - ٨٦٧٥٤٦٠ - ٨٦٧٥٤٦١ - ٨٦٧٥٤٦٢ - ٨٦٧٥٤٦٣ - ٨٦٧٥٤٦٤ - ٨٦٧٥٤٦٥ - ٨٦٧٥٤٦٦ - ٨٦٧٥٤٦٧ - ٨٦٧٥٤٦٨ - ٨٦٧٥٤٦٩ - ٨٦٧٥٤٧٠ - ٨٦٧٥٤٧١ - ٨٦٧٥٤٧٢ - ٨٦٧٥٤٧٣ - ٨٦٧٥٤٧٤ - ٨٦٧٥٤٧٥ - ٨٦٧٥٤٧٦ - ٨٦٧٥٤٧٧ - ٨٦٧٥٤٧٨ - ٨٦٧٥٤٧٩ - ٨٦٧٥٤٨٠ - ٨٦٧٥٤٨١ - ٨٦٧٥٤٨٢ - ٨٦٧٥٤٨٣ - ٨٦٧٥٤٨٤ - ٨٦٧٥٤٨٥ - ٨٦٧٥٤٨٦ - ٨٦٧٥٤٨٧ - ٨٦٧٥٤٨٨ - ٨٦٧٥٤٨٩ - ٨٦٧٥٤٩٠ - ٨٦٧٥٤٩١ - ٨٦٧٥٤٩٢ - ٨٦٧٥٤٩٣ - ٨٦٧٥٤٩٤ - ٨٦٧٥٤٩٥ - ٨٦٧٥٤٩٦ - ٨٦٧٥٤٩٧ - ٨٦٧٥٤٩٨ - ٨٦٧٥٤٩٩ - ٨٦٧٥٥٠٠ - ٨٦٧٥٥٠١ - ٨٦٧٥٥٠٢ - ٨٦٧٥٥٠٣ - ٨٦٧٥٥٠٤ - ٨٦٧٥٥٠٥ - ٨٦٧٥٥٠٦ - ٨٦٧٥٥٠٧ - ٨٦٧٥٥٠٨ - ٨٦٧٥٥٠٩ - ٨٦٧٥٥١٠ - ٨٦٧٥٥١١ - ٨٦٧٥٥١٢ - ٨٦٧٥٥١٣ - ٨٦٧٥٥١٤ - ٨٦٧٥٥١٥ - ٨٦٧٥٥١٦ - ٨٦٧٥٥١٧ - ٨٦٧٥٥١٨ - ٨٦٧٥٥١٩ - ٨٦٧٥٥٢٠ - ٨٦٧٥٥٢١ - ٨٦٧٥٥٢٢ - ٨٦٧٥٥٢٣ - ٨٦٧٥٥٢٤ - ٨٦٧٥٥٢٥ - ٨٦٧٥٥٢٦ - ٨٦٧٥٥٢٧ - ٨٦٧٥٥٢٨ - ٨٦٧٥٥٢٩ - ٨٦٧٥٥٣٠ - ٨٦٧٥٥٣١ - ٨٦٧٥٥٣٢ - ٨٦٧٥٥٣٣ - ٨٦٧٥٥٣٤ - ٨٦٧٥٥٣٥ - ٨٦٧٥٥٣٦ - ٨٦٧٥٥٣٧ - ٨٦٧٥٥٣٨ - ٨٦٧٥٥٣٩ - ٨٦٧٥٥٤٠ - ٨٦٧٥٥٤١ - ٨٦٧٥٥٤٢ - ٨٦٧٥٥٤٣ - ٨٦٧٥٥٤٤ - ٨٦٧٥٥٤٥ - ٨٦٧٥٥٤٦ - ٨٦٧٥٥٤٧ - ٨٦٧٥٥٤٨ - ٨٦٧٥٥٤٩ - ٨٦٧٥٥٥٠ - ٨٦٧٥٥٥١ - ٨٦٧٥٥٥٢ - ٨٦٧٥٥٥٣ - ٨٦٧٥٥٥٤ - ٨٦٧٥٥٥٥ - ٨٦٧٥٥٥٦ - ٨٦٧٥٥٥٧ - ٨٦٧٥٥٥٨ - ٨٦٧٥٥٥٩ - ٨٦٧٥٥٦٠ - ٨٦٧٥٥٦١ - ٨٦٧٥٥٦٢ - ٨٦٧٥٥٦٣ - ٨٦٧٥٥٦٤ - ٨٦٧٥٥٦٥ - ٨٦٧٥٥٦٦ - ٨٦٧٥٥٦٧ - ٨٦٧٥٥٦٨ - ٨٦٧٥٥٦٩ - ٨٦٧٥٥٧٠ - ٨٦٧٥٥٧١ - ٨٦٧٥٥٧٢ - ٨٦٧٥٥٧٣ - ٨٦٧٥٥٧٤ - ٨٦٧٥٥٧٥ - ٨٦٧٥٥٧٦ - ٨٦٧٥٥٧٧ - ٨٦٧٥٥٧٨ - ٨٦٧٥٥٧٩ - ٨٦٧٥٥٨٠ - ٨٦٧٥٥٨١ - ٨٦٧٥٥٨٢ - ٨٦٧٥٥٨









## الأمم المتحدة

ارامكو توضح رأيها :

هناك موظفون للشركة يحرمون على حسابها  
في جلسات المملكة وخارجها

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلنا على رسالة الاخ ناجي رجاه محمد السديري المنشورة  
في عدد جريدة - اليوم - رقم ٤٥٦٢ الصادر بتاريخ ١٤ ربيع الاول  
١٤٠٦ هـ تحت عنوان : الى ارامكو تنتسب الى الجامعة والرجاء  
بعدد حسم هذه المدة .

وتجاءيا معكم ومع الاخ صاحب الرسالة نود ببيان التالي :  
المعروف ان ارامكو تشجع موظفيها السعوديين على رفع  
مستوياتهم العلمية والوظيفية وهناك مجموعة كبيرة من موظفي  
ارامكو الذين يدرسون على حسابها في جامعات المملكة وخارجها .  
تتبع ارامكو في معاملتها لموظفيها الذين ينتسبون للدراسة في  
جامعات المملكة نظام الخدمة المدنية الذي ينص على انه يجوز ان  
يمنح الموظف اجازة دراسية بدون راتب اذا كان يحمل شهادة  
الدراسة الثانوية او ما يعادلها بشرط :

١ - ان يكون قد امضى في الخدمة ثلاث سنوات بتقدير جيد على  
الاول .  
٢ - ان يكون لموضوع دراسته علاقة بالعمل في الجهة التي يعمل  
بها .  
راجين ان يكون في هذا ايضاح للاخ السائل شاكرين لكم  
تعاونكم والله الموفق .

محمد رشيدان الخفاس  
مدير ادارة العلاقات العامة - ارامكو

حول تركيب علة على طريق الخبر الجنوبية :

سنقوم بتركيبه في حال  
توفر اجهزة لهواتف العملة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها الصادر برقم  
٤٥٧١ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ على الصفحة الحادية والعشرين  
تحت عنوان : من الخبر مطلبهم هاتف وخطوط مشاة - بتوقيع  
المواطن ابراهيم مبارك الدوسري بشأن مطالبة المواطن المذكور  
بتركيب هاتف عملة على طريق الخبر الجنوبية في الشارع المتجه الى  
العزيزية .

نأمل الاحاطة بأنه يوجد هاتف عملة بالقرب من مركز الظهران  
للتسويق كما سنقوم بتركيب هاتف عملة آخر في الشارع المشار اليه  
وهو شارع الخبر الجنوبية المتجه الى العزيزية وذلك حال توفر  
اجهزة لهواتف العملة .

مع شكرنا لكم وللواطن الكريم في الحرص على ما يخدم  
المصلحة العامة .

وتقبلوا فائق تحياتنا .  
مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات  
رامس فايز الشهرري

## مهود المصلحة وعطاء الباطين في عيون المواطنين



عبدالله الباطين مدير عام  
مصلحة مياه ومجاري الشرقية

الجديدة بعد المعاناة التي عاينها في  
التي من طغى البيارات والتي سميت  
لنا ازعاجا كبيرا وجاءت المصلحة  
فعملت شبكة مجاري جديدة ساهمت في  
راحتنا ورفاهيتنا .

بسم الامامي احبي الاستاذ الباطين  
وزملائه الكرام في المصلحة على هذا  
الجهود التي تبذلونها في مجال  
الاحياء حيث بدأت شبكة المجاري  
تأخذ مجراها نحو الكثير من احياء  
النفوف والميزر والقرى في الاحياء  
احمد محمد الدوسري

صوت من اهالي النقية يشكر  
المصلحة  
نحن اهالي النقية نود ان نشكر مدير  
عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية  
عبدالله الباطين على جهوده المخلصة  
لتحسين المستمرة من اجل عمل افضل  
للمصلحة وتوفير المياه للمواطنين .  
ويستمر للاحاطة بجواره ومتابعته ما  
حسن من المصلحة وعملها الملمر البناء  
كما ان مخططة للمواطنين لها اكبر  
الترافيق حيث تلمس منه تجاوبا كبيرا  
وتفهما لوضعنا

شكرا من الاعمال لحكومتنا  
الرشيدة التي وضعت رجالا مخلصا  
مثل الباطين لخدمة المواطنين وكثر  
الله من امثله

فهد علي النامي  
النقية

كثير من رسالة من اكثر من مواطن  
وصلت الى المصلحة تعبر فيها عن الشكر  
والتقدير للرجل الخلف المخلص  
الاستاذ عبدالله محمد الباطين مدير  
عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية  
الذي يعمل باستمرار سواء في مكتبه او  
سيرته او الشارع ولا نخفي سرا اذا  
قلنا ان سيرته الخاصة تحولت الى  
مكتب متنقل يدور من خلاله الاوراق  
الموجودة امامه للاخطات التي يلق  
عليها بنفسه ويجد حلا لها . اضافة الى  
اسلوب الحوار والطريقة المثل التي  
يتعامل بها مع المواطنين

وبدوينا بسعدنا ان ننشر الرسالة  
كما جاءت مع الاعتذار للاستاذ الباطين  
لاننا نعرف انه يكره ذلك لكننا نقول  
الحقيقة والامانة تتطلب منا قولها .  
الرسالة الاولى وصلت من اهالي حي  
العنود . وهذا نصها :

اهالي العنود سعداء بجهود المصلحة  
وحرصها  
نعم من عن تقديرنا وسعدنا نحن  
اهالي منطقة العنود بالدعم الى مصلحة  
مياه ومجاري المنطقة الشرقية وعلى  
رأسها الاستاذ عبدالله محمد الباطين  
حيث بدأت المصلحة مشكورة بانشاء  
مشروع تصريف المياه والمجاري  
بمنطقتنا المذكورة وهذا يدل على حرص  
حكومة الرشيدة على توفير وسائل  
الراحة للمواطنين في مملكتنا الحبيبة

عبدالله الباطين مدير عام  
مصلحة مياه ومجاري الشرقية

شكرين للمصلحة حسن تعاونها معنا  
والله ولي التوفيق .  
عن اهالي منطقة العنود بقدام  
ناصر محمد الطويل  
عبدالرحيم النمر

وتقدير من اهالي المعلمين الغربية  
بالنفوف

والرسالة الثانية من اهالي المعلمين  
الغربية بالاحياء وهذا نصها .  
نحن اهالي المعلمين الغربية بالنفوف  
نشكر الاستاذ عبدالله الباطين  
مدير عام مصلحة مياه ومجاري  
بالمنطقة الشرقية في جهوده البناءة من  
اجل ربط منزلنا بشبكة المجاري

الاحياء

لقد افادنا فرع وزارة التجارة  
بالشرقية ان الكلمة المكتوبة على  
كف القمصين ليست - عيسى -  
وهذا رمز لاسم شركة امريكية  
معروفة والاشارة التي على الصدر  
ليست معكوفة حتى تكون اشبه  
بالصليب .. اطمئن ولك تقديرنا .

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

## في الدمام البطاقة خلال اسبوع وفي الخبر اكثر من ٢ شهر !!

اكتب عن هذه المشكلة لنشرها  
على هذه الصفحة علنا نجد حلا من  
سماعة مدير عام الاحوال المدنية  
بالمنطقة الشرقية والذي عرف عنه  
التجاوب الدائم مع المواطنين .  
والموضوع عن اصدار البطاقات  
للمواطنين . المشكلة تتلخص  
بكيفية اصدار البطاقات لدى ادارة  
الاحوال المدنية بالخبر . نجد ان  
الاطلاع على حفيظة نفوس  
للمواطنين .

كذلك عندما يطلب اي شخص  
سند استلام لحفيظته من الإدارة  
بالخبر فيريدون ان الإدارة لا تصرف  
سندات الاستلام عند استلام  
حفيظة اي مواطن فنادا نغعل لو  
فقدت الحفيظة ؟ فيدونا . راجين  
من مدير الاحوال المدنية بالمنطقة  
الشرقية ايجاد الحل المناسب  
والمرجع للمواطنين نظرا لاهمية  
الموضوع . شاكرين تعاونكم  
مواطنو الخبر  
عنه/ عبدالله الدوسري

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

الاحياء

التصريحات

مقابلات محلية - تنمة

على الا يعود الى تكرار المخالفة مرة اخرى .

لذا ومن باب اولي يجب ان لا يقتصر عمل رجل المرور في دوريته على مطاردة المخالفين وايقافهم واخذ الرخصة او الاستمارة منهم واعطائهم قسيمة المخالفة ليراجعوا بها ادارة المرور بل يجب هنا التركيز على تعريف السائق المخالف بنوع مخالفته وانها مخالفة تؤدي له وللآخرين الضرر كما يجب اعطائه درسا مختصرا ومفيدا على الطبيعة وعلى راس العمل ان جاز التعبير ومن ثم طلب الرخصة والاستمارة منه او مسامحته شريطة الا يكرر المخالفة واتشر هذا الى عظم مسؤولية رجال المرور واقول مع هذا يجب ان يكون الصبر والتفاهم والحلم ولين الطبع شعارهم لانهم يتعاملون مع نوعيات متعددة المزاج من السائقين فقههم العصبي وسريع الغضب ومنهم هادئ الطبع السموح والمقاوم .. وهكذا مع تمنياتي بان يتخفى نداء .. على جنب يراعي ... الذي ينطلق من سيارات المرور وشكرا .

القارات لن - تنمة

الجديدة . واعلن ان كافة التحويلات القادمة من الخارج بكافة الطرق المثبتة تحال معاملة الحسابات الحرة ويسمح باعادة خروجها دون اية قيود . واوضح الدكتور سلطان ابو علي بان اربعة حسابات استيراد باستقت الاجنبي كانت قد ألغيت في يناير ١٩٨٥ ورني اعلائها عن طريق هذه الحسابات لتيسير عمليات التحويل الاجنبي والبحث لا يسال عن مصدر (البكتون) اذا كان موجبا لحسابات استيراد . كما ان حرية التحويل جديدة مكفولة للتحويلات الاجنبي (معلوم المصدر) المثلث في القرار جرمي اما الترخيص فمعلوم المصدر فانه يوضع في رديعة مدة ستة اشهر يحول بعدها الى (حساب حر) .

وقد صدر في القاهرة قرار بإضافة مدة جديدة لثلاثة التحويلات الخاصة بتنظيم التعامل بالحد الاجنبي في مصر.. تتضمن جواز فتح حسابات استيراد جديدة مكفولة للتحويلات الاجنبي اشخاص مصريين طبيعيين او اعتباريين فحذى بتحويلات بالعملية الحرة . او من حسابات حرة بإفاد الاجنبي والجنبة المصري القليل للتحويل او التحويلات من حسابات استيراد اخرى بإفاد الاجنبي وكذلك البكتون الاجنبي الحر . دون السؤال عن مصدرها .

وطبقا لهذا القرار يحق لصاحب هذا الحساب استخدامه في تمويل وارادت وان لحساب غيره . او للتحويل الى الخارج لاغراض غير منظورة او لتغطية نفقات في الخارج وذلك في حدود مبلغ خمسة آلاف دولار سنويا او ما يعادلها . وكانت الاجراءات الاخيرة التي اعلنها الدكتور سلطان ابو علي قد نصت على تجديد الحسابات بإفاد الاجنبي التي يخفيها مصدر غير معلوم وهو اسما السوق السوداء وذلك مدة عام . وان لصاحب الحسابات الاجنبي بإفاد الاجنبي (افراد وشركات او وكلاء) القادرين على اثبات مصدر ودانهم بإفاد الاجنبي الحق في التصرف فيها بلا قيود .

ويستهدف ذلك الحد من اللجوء للسوق السوداء بغرض الاستيراد حيث كان يمكن للمستوردين الحصول على نقد اجنبي من السوق السوداء لسداد قيمة وارادتهم دون الالتزام بإفاد مصدر النقد الاجنبي الذي يجوز زعمه للبنوك . كما بهدف الاجراءات التي وضع حد لهروب رؤوس الاموال من مصر .

واعلن وزير الاقتصاد المصري ايضا ان البنوك المصرية المصرية او المشتركة الموجودة في مصر سيسمح لها من الان بفتح فروع جديدة لها في المناطق التي تحتاج الى خدمات مصرفية .

الامير سلطان - تنمة

العسكرية حيث كان في استقباله لادى مدخل الكلية قائد الكلية العسكرية اللواء السيد بدر الزمان الذي تلقى كلمة رجب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه لتفقدته بحضور هذا الحفل متضمنا لسموه والوفد المرافق طيب الاقافة .. بعد ذلك قام مجموعة من ضباط وافراد الكلية العسكرية بالاستعراض امام سموه بعد ذلك عرفت الموسيقى العسكرية البنجلاديشية عددا من الانشيد الوطنية .. ثم تبوئت الهدايا التذكارية . ثم اسلك صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ورفقة الرئيس حسين رشاد طائرة عمودية الى موقع الاستعراض العسكري الذي نظمت الكلية واشترك فيه عدد من الطلقات الحربية والاداف والدبليات حيث شاهد سموه تشكيلات الاسطول الجوي .. كما تبوئت الهدايا التذكارية .. بعدها غادر سمو الامير سلطان يرافقه الرئيس البنجلابي الى بحرية كيناي وكان في استقباله قائد القوات العسكرية ، المشاة للفرقة ٢٤ الجنرال نور الدين وقد اصطف عدد من طلاب المدارس في ساحة البحرية يحملون اعلام البندين وبلقاء الزهور ووافقت الترحيب بمقدم سموه وقد تناول سمو الامير سلطان طعام الغداء الذي اقيم على شرف سموه في البحرية .. وكان يضم الوفد المرافق لسموه سفير المملكة في بنجلاديش عبداللطيف اليميني والملحق العسكري في بنجلاديش القديم ركن محمد السعد .

الامير طلال يجتمع - تنمة

خلال الزيارة الجائرة الكبرى للمنظمة والتي قرر المجلس التنفيذي للمنظمة منحها لسموه تقديرا لجهوده في سبيل الانسان واهتماماته بالاعمال المتصلة بالانسان والتنمية في العالم . وكان سمو الامير طلال قد اعرب لدى لزيارته وتونس والقائه بفخافة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ورئيس الوزراء محمد مزاتي والمسؤولين بالجامعة العربية .

كما اعرب سموه عن امله بان تتم هذه الزيارة الفرصة للتحدث عن الامور التي تهم الانسان العربي في كل مكان . وقال : الواقع ان هناك امورا كثيرة ومتشعبة تواجهها ولكن مع الإرادة والتصميم يمكننا كسر ان فعل الكثير من اجل انفسنا .

اذ ان من اولويات الامور التي يجب ان نضعها دائما في الحسبان هي ان احدا لن يساعدنا اذا لم تساعد انفسنا .

ويقتاتي في الاما في كل سيجلته وتعالق ثم في القيادات العربية التي عملت وتعمل من اجل الوطن العربي وامنا كبر في ان نرى الكثير يتحقق من خلال حكومتنا او المنظمات العربية التي تعمل او قامت من اجل الانسان .

واشكر سموه رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الى ان محادثته مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ورئيس الوزراء التونسي محمد مزاتي استقبلوا العلاقات بين تونس والبرامج وكذلك الامور التي تهم الخليجيين كما اشار سموه في خاتمة تصريحه الى انه سيخفي اليوم افتتاح المؤتمر العام للامم المتحدة العربية للتربية والثقافة والعلوم مبرعا عن امله في ان يكون هذا المؤتمر فرصة لسموه للتلاقي بمعالي وزراء المعارف والتربية العرب .

افتتاح محطة - تنمة

وقد اعلن السلون استعدادهم للانتاح بعد ان يقولوا وهللهم اذا رفضت ان تدفعهم السلطات يهروبن ووافقت السلطات على منحهم سيارة واسعة نحو الساعة ١٣ بتوقيت جرينتش .

وقد اخرج عن قاضين قبل الساعة ١٦ بتوقيت جرينتش بقليل ولكن بقي رئيس محكمة الجنابات وهو اهم رهينة بين ايدي الرجال الثلاثة .

واوضح مدير بوليس ثلث ان الرجال الثلاثة يتحفظون وضع الطائرة التي اقلت السلونين من البوليس الذين كفوا بالتحري حتى تحت تصرفهم حتى يهربوا مع الرهينتين .

وقد استخلص الرهينتين البوليسيين من مجموعهم محصلة لاجلية من زيارة شيشون ولكنهم يتحفظون ان الحاقه على المستوى الراهن للصلوات لا يخذل في الاعتبار توسيع السوق الاوروبية من ١٠ دول الى ١٢ دولة وان اسس حساب الحصص غير ملائم .

واستند شيشون قلا . لا ي ان نذهب بعيدا في علاقاته . وقال ان اسرائيل هي شريك الاوروبيين في هذه المنطقة من العلم وترتبطا بهم علاقة واسعة في الترخيص .

سويسرا او المغرب . وكان مدير مكتب حكم مدينة نانت الفرنسية قد ذكر ان حوالي عشرة اشخاص قد افرج عنهم المختطفون بعد ظهر امس الجمعة .

وقد اخذ الانقياء اولا ٢٢ شخصا كرهائن بيد انهم اطلقوا سراح بعضهم تدريجيا واطلقوا سراح اخر رهينة وهي كاتبة المحكمة اسس الجمعة في الساعة ٢:٣٠ بتوقيت جرينتش .

ومازال الموقف متجمدا في دار القضاء حتى الساعة ٩:٣٠ من امس الجمعة . وقد وضعت سيارة اتوبيس طالب المختطفون بالحصول عليها للفرار بها امام المبنى بيد انها نقلت فيما بعد الى شارع مجاور بيد بدل المختطفون باي مطلب اخر .

ويذكر ان ثلاثة مسلحين معتمسون منذ صباح امس الاول في دار القضاء بمدينة نانت وقد امضى الرهائن الليلة قبل الماضية بلا نوم في انتظار تلقيهم المحتل في السيارة الكبيرة التي طلبها المسلحون والتي كانت قد وصلت قبل ذلك بقليل امام المبنى .

وقد اثار وصول هذه السيارة التي تسع حوالي ثلاثين راكبا فضول الصحفيين الذين اعتقدوا في تلك اللحظة ان الموقف سيتطور على نحو سريع غير انه لم يقع اي حدث جديد حتى الساعة ٢:٣٠ بتوقيت جرينتش ولم يخرج محتجزو الرهائن الثلاثة وضحاياهم .

وربما ارات السلطات ان تكسب بعض الوقت حيث تتوقع ان يحل النعب بالاشخاص الثلاثة فيحصل على تغيير قراهم . وفي نحو الساعة ٢:٣٠ بتوقيت جرينتش تقدم قنصل المغرب الى مدخل مبنى دار القضاء ورفض الادلاء باي تصريح ولم يرغب في ان يحدد بصفة خاصة ما اذا كان قد ذهب الى مكان احتجاز الرهائن بعبارة منه ان بناء على طلب السلطات .

ويذكر في هذا الصدد ان احد المسلمين الثلاثة ويدي عبدالكريم خلقي مغربي الجنسية .

سلطان بروني - تنمة

البلقيع قد وصل الى جدة مساء امس الاول في زيارة للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف .

وكان في استقباله بطائر معالي قاتلملك جدة الشيخ عبدالرحمن السديري ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية الأستاذ احمد زكي بعثي ومدير فرع المراسم الجديدة عبد العزيز جندار وعدد من المسؤولين .

شيشون يرحي - تنمة

قللا تريد ان تنادي الا يؤدي توسيع المجموعة الاقتصادية الاوروبية لتشكل اسبانيا والبرتغال الى هبوط الصادرات ذات الاعمدة الحقيقية بالنسبة للمزارعين الاسبانيين .

ولا يعرف احد الا كان السلونون الاسباني سوف يخضعون لضغوط شيشون لاقامة علاقات مع العدو الصهيوني رغم ان مريرد ترى وجهة نظر اخلاعية ان تطبيع العلاقات مع النظام الارمني في فلسطين المحتلة لم يحن بعد فمادات اسرائيل متسكة بنهجها العدوانية واحتلال الارض بالقوة المسلحة .

وقد اجتمع شيشون امس وشيشون بيريير رئيس وزراء اسرائيل بعد لقاء عده مع اربيل شلرون وزير الصناعة . كما اجتمع امس الاول مع اسحق شامير وزير الخارجية .

وقد بدا مؤخرا اجراء مفاوضات مزبجة بين السوق الاوروبية للتوسيع واسرائيل لتجديد واتحمت لتوسيع نطاق الاتفاقات التجارية التفضيلية الموقعة منذ عام ١٩٧٥ وتعد اسرائيل الوحيدة في العالم المرتبطة بالاتفاقات حرية التبادل مع اوروبا والولايات المتحدة في ا واحد .

وقد بلغت مشروعات اسرائيل من اوروبا خلال عام ١٩٨٤ ما يقدر بـ ٣.٤ مليار دولار اي ضعف مبيعاتها وهي اساسا من المنتجات الزراعية . الورود والموايح . اذ ان الاسرائيليين ليس امامهم سوق جديد اخر سوى السوق المشتركة .

وقال ان النظام الإيراني استمر في شن الهجمات المتكررة على العراق وما نتج عن ذلك من سخط للامم ومن تخريب وتهديد للامن والاستقرار في المنطقة .

واعاد عزيز ال الانهان احدثا ربيع العلم الحالي والمقدمات التي لجا اليها النظام الإيراني للتصعيد لشن عووان كبير على العراق في ذلك الوقت من خلال اختلاف ذرائع مزيفة .

وقال انه في الوقت الذي كنا نجتمع فيه في مجلس الامن الدولي في الخامس من مارس ١٩٨٥ من اجل ايجاد حل شامل لمعانة اسرى الحرب لذلك الاجتماع الذي قطعت ايران بدا النظام الإيراني يريد الكاتيب وعلى نطاق واسع عن قصف عراقى مزعوم لاداف سكنية من ان النظام الإيراني لم يلجا الى القواعد التي كنا قد اتفقا عليها من خلال الامن العام في يونيو عام ١٩٨٢ للحصص مثل هذه الاعاءات .

واضلل ان النظام الإيراني اطلق تهديداته بقصف مدينة البصرة وبالقصف نفذ تلك التهديدات في السادس من مارس مما ادى الى تصاعد خطر في الموقف وبعد ستة ايام من المباشرة بقصف البصرة قام النظام الإيراني بشن عووانه الكبير على العراق .

واكد طارق عزيز ان النظام الإيراني يكره ويعيد تلك الاجواء في الوقت الحاضر تمهيدا لشن عووانه الجديد وخاصة تريد المزعاع الباطلة عن قصف اهداف سكنية .

البوليس الاسرائيلي - تنمة

وبدأت في تفتيشها . ومن جهة اخرى ذكر رايو العدو ان التنظيمات الاسرائيلية المتطرفة انشأت صندوقا وزعمت انها سوف تقوم بشراء الاراضي واقامة مستوطنات جديدة عليها .

وفي نفس الوقت افادت الانباء الواردة من قطاع غزة المحتل ان المستوطنين الصهيونيين قاموا بإزالة قبور في مقبرة الشيخ شمعون وهي من كبرى مقابر المدينة .

ولذلك بصفة اقامة مستوطنات عليها .

ويذكر ان مصرا روسيا في القدس ان افراهم شاربره وزير السليحة الاسرائيلي ليكود يمين قد قام بدم البوليس باستجوابه اسس الاول دة عدة ساعات .

ويشتبه البوليس في ان تكون قربة شاربره قد قبلت بشرة قدمها ميكليل الدين وهو رجل اعمال اسرائيلي انتشر في الصحف الماضي بعد ان تورط في فضيحة تمويل غير مشروع من الحزب الليبرالي (احدى تشكيلات تحالف ليكود) .

واكد شاربره براعة اسس الاول في الرافيدو الاسرائيلي وقال لفتني لاسس لاسس ما لافيدو . يمكن مراجعة حسابي في البنك وكذلك حساب زوجتي رفقا .

وما يذكر ان البوليس قام خلال الايام الاخيرة باستجواب ميكليل خليل (ليكود) نائب وزير الدفاع الاسرائيلي مرتين متوالتين نظرا لتورطه في فضيحة كبيرة عائلية في الضفة الغربية المحتلة .

الطوارئ الدولية اليونيفيل العاملة في الجنوب اللبناني .

وقالت مصادر دبلوماسية في بيروت امس ان السفير اللبناني في واشنطن عبدالله ابو حبيب التقى بعد ظهر امس بمساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي لكي ينقل اليه قلق الحكومة اللبنانية ومعارضتها لحوالات انهاء اندباب قوات الطوارئ الدولية من خلال تقليص ميزانيتها .

وكانت احدي لجان الكونغرس الأمريكي قد اوصت مؤخرا بتخفيض حصة الولايات المتحدة من ٢٠ مليون دولار الى مليونين فقط في ميزانية قوات حفظ السلام الدولية العاملة في جنوب لبنان والتي تطالب الحكومة اللبنانية باستكمال انتشارها على امتداد الخط الفاصل بين الاراضي اللبنانية وبين اراضي فلسطين المحتلة وذلك تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي الذي يقضي ايضا بتسليم القوات الاسرائيلية المحتلة نهائيا من لبنان .

وتوقعت ان تقوم السفارة اللبنانية بنشاط مكثف لاقناع الكونغرس بعدم تقليص حصة الولايات المتحدة في ميزانية الطوارئ لان ذلك سيؤذي حدة التوتر في جنوب لبنان .

وسط اثناء - تنمة

اهتم بان يعرب عن عدم رضائه ازاء الطريقة التي « ساهت » بها اسرائيل التحقيقات التي اجريت .

وزعم المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية لوكفا فرانس بريس ان اصرار بيان مشرقه اسرائيلي - امريكي امس لم يكن مقرا ومن المحتمل ان يصدر في وقت لاحق .

ورس البعثة القاني ابراهيم صوفار المستنار الفلسطيني في وزارة الخارجية كما ضمت محققين من مكتب التحقيقات الفيدرالي ومن وزارة العدل ومن مكتب المدعي العام في الولايات المتحدة .

وقد قدمت البعثة بصفة خاصة لاستجواب ثلاثة دبلوماسيين اسرائيليين متورطين في قضية بولارد وزوجته ومواطن امريكي متهم بانه تجسس على البحرية الاسرائيلية لصالح الكيان الصهيوني .

ويذكر ان اسرائيل اسرأ عسكريا خلال ١٨ شهرا مطلق ٤٥ الف دولار ورحلتين مجنيتين لاوروبا الغربية .

وقد تم تحديد اطار هذا التحقيق الشكك مقدما خلال لقاء عقد في واشنطن بين جورج شولتز وزير الخارجية الاسريكي وموشي اريئيل الوزير الاسرائيلي بلا وزارة .

وقد وافق الكيان الاسرائيلي نظريا على ان يقوم المحققون امريكيون باستجواب اي من رعاياه المتورطين في قضية بولارد . كما تمهدت ايضا بتقديم كل الوثائق المفيدة في هذا الصدد بشرط الا تشكل هذه الوثائق خطرا على اجرة الامن .

ويذكر ان المواطنين ان مهمة وفد المحققين امريكيين كانت تهدف الى تسوية الخلافات بصورة جزئية بين الولايات المتحدة واسرائيل التي نجحت في قضية بولارد . الا انه في العكس من ذلك من المحتمل ان يضم حجم الخلافات .

ويذكر ان اسرائيل اسرأ عسكريا خلال ١٨ شهرا مطلق ٤٥ الف دولار ورحلتين مجنيتين لاوروبا الغربية .

مدير « الفاء » يناقش الأوضاع الاقتصادية الأفريقية

روما - ق ن ا : اجتمع الدكتور الدوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة (الفاو) مع ٤٥ مسؤولا حكوميا

روما - ق ن ا : اجتمع الدكتور الدوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة (الفاو) مع ٤٥ مسؤولا حكوميا

روما - ق ن ا : اجتمع الدكتور الدوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة (الفاو) مع ٤٥ مسؤولا حكوميا

روما - ق ن ا : اجتمع الدكتور الدوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة (الفاو) مع ٤٥ مسؤولا حكوميا

روما - ق ن ا : اجتمع الدكتور الدوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة (الفاو) مع ٤٥ مسؤولا حكوميا

روما - ق ن ا : اجتمع الدكتور الدوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة (الفاو) مع ٤٥ مسؤولا حكوميا

روما - ق ن ا : اجتمع الدكتور الدوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة (الفاو) مع ٤٥ مسؤولا حكوميا

روما - ق ن ا : اجتمع الدكتور الدوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة (الفاو) مع ٤٥ مسؤولا حكوميا

روما - ق ن ا : اجتمع الدكتور الدوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة (الفاو) مع ٤٥ مسؤولا حكوميا

روما - ق ن ا : اجتمع الدكتور الدوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة (الفاو) مع ٤٥ مسؤولا حكوميا

ديلور يزور اليابان

طوكيو - واس : اعلن في طوكيو امس ان رئيس المجموعة الاقتصادية الأوروبية جاك ديلور سيقوم في العشرين من يناير القادم بزيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام .

وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان الممثل الاوروبي سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اليابانيين تتناول سيل خفض العجز التجاري الاوروبي مع اليابان .

وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان الممثل الاوروبي سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اليابانيين تتناول سيل خفض العجز التجاري الاوروبي مع اليابان .

وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان الممثل الاوروبي سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اليابانيين تتناول سيل خفض العجز التجاري الاوروبي مع اليابان .

وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان الممثل الاوروبي سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اليابانيين تتناول سيل خفض العجز التجاري الاوروبي مع اليابان .

وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان الممثل الاوروبي سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اليابانيين تتناول سيل خفض العجز التجاري الاوروبي مع اليابان .

وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان الممثل الاوروبي سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اليابانيين تتناول سيل خفض العجز التجاري الاوروبي مع اليابان .

وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان الممثل الاوروبي سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اليابانيين تتناول سيل خفض العجز التجاري الاوروبي مع اليابان .

وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان الممثل الاوروبي سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اليابانيين تتناول سيل خفض العجز التجاري الاوروبي مع اليابان .

وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان الممثل الاوروبي سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اليابانيين تتناول سيل خفض العجز التجاري الاوروبي مع اليابان .

ندوة التطوير الإداري في الدول النامية تصدر توصياتها اليوم

بلانتير - مالوي - ق ن ا : تختتم اليوم (السبت) اعمال ندوة تطويعت الامم المتحدة حول اساليب تنمية المهارات الادارية المطلوب توفرها لدى كبار المسؤولين الاداريين في الدول النامية وشارك فيها ممثلون من ٢٢ دولة .

وقد استهدفت هذه الندوة التي بدأت يوم الاثنين الماضي وضع المعايير التي يمكن ان تسترشد بها الدول النامية في تنظيم البرامج التدريبية للمديرين الذين يشغلون وظائف في مستويات الادارة العليا .

وقد استعرض المشاركون في الندوة الخبرات الادارية في شتى الدول وتقييمها تمهيدا لاصدار توصياتهم بشأن الخطط الاستراتيجية التي ينبغي تنفيذها لدى وضع برامج التطوير الاداري المتكاملة .

وقد استعرض المشاركون في الندوة الخبرات الادارية في شتى الدول وتقييمها تمهيدا لاصدار توصياتهم بشأن الخطط الاستراتيجية التي ينبغي تنفيذها لدى وضع برامج التطوير الاداري المتكاملة .

وقد استعرض المشاركون في الندوة الخبرات الادارية في شتى الدول وتقييمها تمهيدا لاصدار توصياتهم بشأن الخطط الاستراتيجية التي ينبغي تنفيذها لدى وضع برامج التطوير الاداري المتكاملة .

وقد استعرض المشاركون في الندوة الخبرات الادارية في شتى الدول وتقييمها تمهيدا لاصدار توصياتهم بشأن الخطط الاستراتيجية التي ينبغي تنفيذها لدى وضع برامج التطوير الاداري المتكاملة .

وقد استعرض المشاركون في الندوة الخبرات الادارية في شتى الدول وتقييمها تمهيدا لاصدار توصياتهم بشأن الخطط الاستراتيجية التي ينبغي تنفيذها لدى وضع برامج التطوير الاداري المتكاملة .

وقد استعرض المشاركون في الندوة الخبرات الادارية في شتى الدول وتقييمها تمهيدا لاصدار توصياتهم بشأن الخطط الاستراتيجية التي ينبغي تنفيذها لدى وضع برامج التطوير الاداري المتكاملة .

وقد استعرض المشاركون في الندوة الخبرات الادارية في شتى الدول وتقييمها تمهيدا لاصدار توصياتهم بشأن الخطط الاستراتيجية التي ينبغي تنفيذها لدى وضع برامج التطوير الاداري المتكاملة .

وقد استعرض المشاركون في الندوة الخبرات الادارية في شتى الدول وتقييمها تمهيدا لاصدار توصياتهم بشأن الخطط الاستراتيجية التي ينبغي تنفيذها لدى وضع برامج التطوير الاداري المتكاملة .

وقد استعرض المشاركون في الندوة الخبرات الادارية في شتى الدول وتقييمها تمهيدا لاصدار توصياتهم بشأن الخطط الاستراتيجية التي ينبغي تنفيذها لدى وضع برامج التطوير الاداري المتكاملة .



# الشيذوفرنيا.. المرض الذي يسرق عقول ضحاياهم ويعزلهم عن المجتمع!

التأثير

وان ثلث الذين تعرضوا لصدمة شيذوفرنية تعافوا منها ولم تنتابهم مرة أخرى ولكن الباقين يمشون كل عمرهم في مصارعة مستمرة مع الصدمات المتتالية وكل منها تبلغ الذروة بتدمير عقل الإنسان وشخصيته .. وثلث الأشخاص المصابين ينحدرون الى مراحل متدنية جدا يفقدون فيها الصلة بالواقع الى الابد.

واشهر الاعراض التي تبدو على مريض الشيذوفرنيا هي الهلوسة والوهم حيث تطرا عليه افكار خاطئة تماما يعتقد بقوة في صحتها ويتمسك بها .. ومعظم مرضى الشيذوفرنيا يتوهمون انهم يسمعون اصواتا تخيلونها تحدثهم على اداء فعل ما او تنصحهم وتحذروهم واخرى تراوهم وتتلف اليهم او تهددهم او تحرقهم بالقتل من شأنهم .. وغالبا ما يدخلون في مشادة وجوار مع هذه الاصوات ويصيحون فيها بان تنقش وتذهب عنهم.

وعندما يتواجد الشخص المريض مع هذه الاصوات تثيره احيانا وربما يتفرج في عنف مفاجيء من وقت لآخر ولكن اغلب مرضى الشيذوفرنيا يكونون هادئين بطيئين الحركة في حالة من الانسحاب الداخلي ويتحدثون بكلام غير واضح ومشوش.

لقد استطاع العلم ان يتوصل الى تصنيع جهاز جديد لفحص الدماغ يسمى:

## PET SCATINER

هذا الجهاز اتاح للباحثين فرصة ان يروا ماذا يحدث داخل دماغ المريض حيث يتابعون خارطة لعمل كيمياء دماغ المريض وهو في حالة هلوسة .. والان بدأ هؤلاء الدارسون يعرفون كيف يقرأون نتائج المسح الذي يجري بواسطة ذلك الجهاز.

ويعمل حاليا وفقا لما اورده [ التايمز ] عشرون فريقا في مختلف انحاء العالم يحاولون التعرف على اسرار الدماغ بواسطة جهاز الفحص PET وفي بريطانيا يوجد جهاز واحد من هذا النوع الذي يكلف سعر الوحدة الواحدة منه مليوني جنيه استرليني.

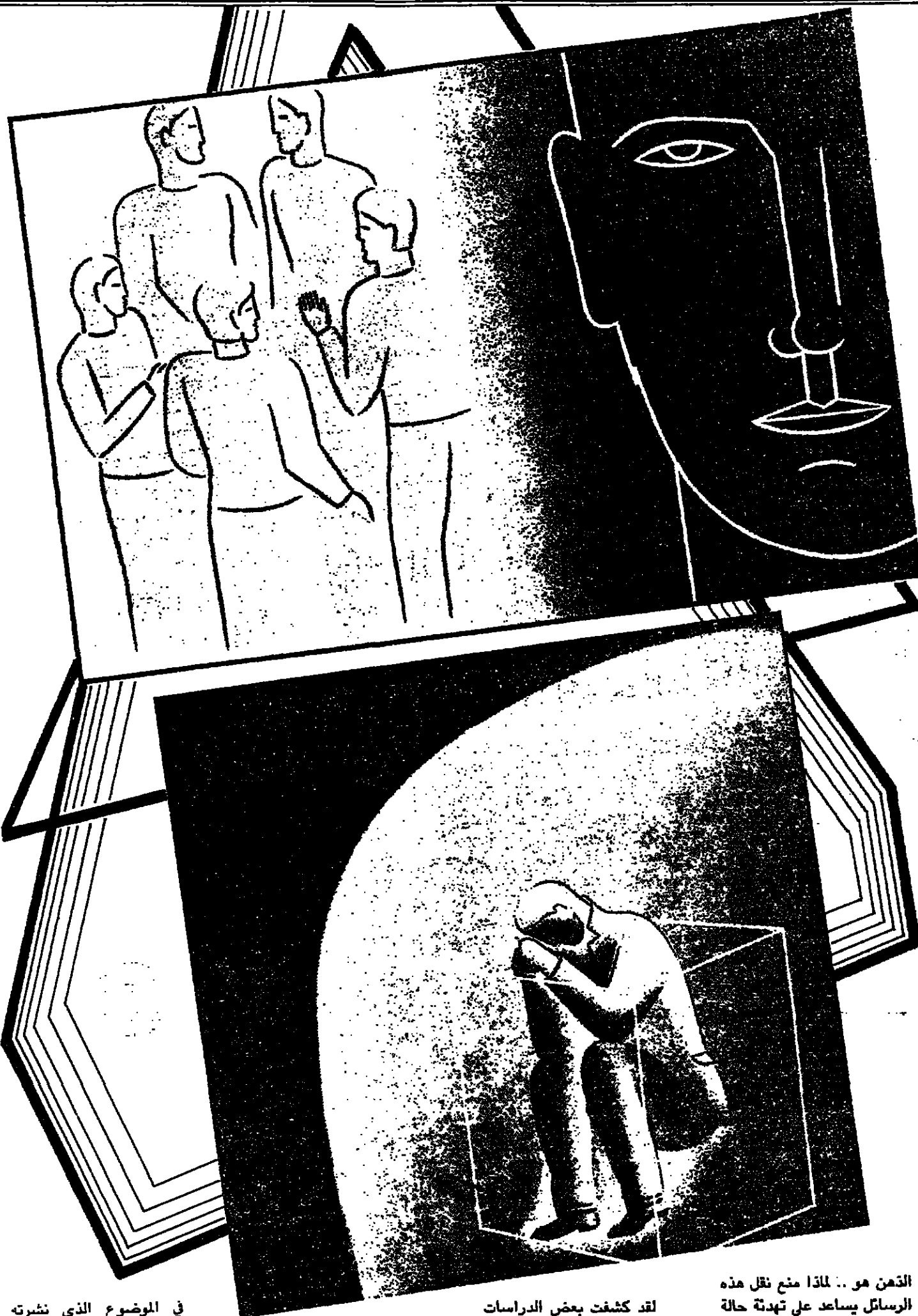
حوالي ربع الاسرة في المستشفيات البريطانية . وانها المرض الذي يختار غالبا ضحاياهم من الشباب الذين يكون اكثرهم في عمر اقل من العشرين او على مشارف الثلاثين فيدمر حياتهم وهم في اغنى واخصب مراحل عطائهم وهو المرض الذي لا يشفى منه الذين يلزم بهم.

وتقول الصحيفة : ان الشيذوفرنيا تصيب شخصا واحدا على الاقل بين كل مائة شخص في مرحلة ما من مراحل حياتهم في بريطانيا وان حوالي ثلث نزلاء السجون هناك يعانون منه واغلبهم دخل السجن بسبب جرائم بسيطة السبب وراء ارتكابهم لها هذا المرض وهناك الاف آخرين يعيشون في منازلهم ويشكلون خطوفا ومعامنة مرة لدى اسرهم وابائهم.

بعد كل هذا كان الشيذوفرنيا لا تحظى بالاهتمام الذي تستحقه ولا يكتب عنها كثيرا ولا يعرف عنها الكثير لان هناك نوع من الجهل والترفع والخلل الذي يكاد يجعلها من الامور المحرم تناولها فظلت تحاط بنوع من المؤامرة السرية الصامتة مقلما كان الحال بالنسبة للسرطان.

ان جهل الناس بمرض الشيذوفرنيا كما تقول الصحيفة بعد دراسة موسعة اجرتها جيل فاضح فالكمل يعتقدون بانه مرض انقسام الشخصية ولكنه في الحقيقة لا تشبهه من قريب او بعيد واحسن تعرف لها انها فترات من الاضطراب العقلي يحدث درجة عالية من الالم يجعل ضحاياهم فيوضع يصعب عليهم معه عيش حياتهم العادية.

انهم يحسون بغزو داهم يأتيهم من تجارب مخيفة وغريبة يؤدي الى تشويه الطريقة التي يرون بها العالم ويمنعهم من الاندماج مع الآخرين .. فينسحبون من المجتمع ويصبحون باردين عاطفيا وينعزلون تلقائيا من المجتمع . ويشعرون بحدوث تفكك عام يحتاج شخصيتهم ويفقدون القدرة على التركيز العقلي او العمل غالبا وغالبا ما يمشون غارقين في توهيمات مستمرة لا يريدون التحرك من مكانهم . وتلاحظ ان هذا المرض من موضوع الدراسة يأتي في نوبات



في الموضوع الذي نشرته التايمز جاء . ان اكثر من ربع مليون شخص في بريطانيا وحدها يعانون من الشيذوفرنيا وان الشيذوفرنيا هي المرض الوحيد الذي يشغل ضحاياهم

من الدماغ لدى المصابين الشباب بالشيذوفرنيا عندما قارنوها بمشاكلها في دماغ غير مريض.

لقد كشفت بعض الدراسات التي اجريت مؤخرا وجود نوع مشابه او يقرب من الافتراض الاخر ولا حظ الدكتور تيم كرك وزملاؤه في مستشفى نورثوك بارك وجود خلايا استقبالية معينة

الذهن هو .. لماذا منع نقل هذه الرسائل يساعد على تهدئة حالة الشخص المريض وراحته ؟ هل لان اجهزة الاستقبال داخل دماغه مفرطة الحساسية ؟ ام ان الشخص لديه عدد اكثر من حاجته من هذه الخلايا ؟

التي تحتويها السلسلة الوراثية فيهم . وفائدة هذه الدراسة هي انه لو امكن اسناد معامل تسبب مرض الشيذوفرنيا لاحد الجينات فان الامل على المدى الطويل في علاج المرض ايجت من حذونه كليا يصبح امرا في متناول اليد.

هناك ايضا تقدم تم احرازه في مجال الدراسات الجينية التقليدية بين التوائم المتشابهين وغير المتشابهين حيث بينت احيانا اعتقاد بان الشيذوفرنيا قد تكون لها صلة بوراثة استخدام اليد اليمنى او اليسرى اي ان تكون لها صلة بالجانب المسيطر من الدماغ على تصرفات الانسان.

هناك ايضا عتقة اسلسية امام الدارسين وهي انهم ما زالوا لا يعرفون الطبيعة الميكانيكية التي يحدث بها تهيج واثر الشيذوفرنيا والتي ربما كانت مرتبطة بنوع من الاصابة الفيروسية او الاصابات الاخرى من تلك الانواع التي تصل الى الجينات لدى الشخص ومن ثم تنتقل بالوراثة الى الاجيال اللاحقة.

هناك ملاحظة ربما تمثل مدخلا للتعرف على المرض وهي انهم في بريطانيا لاحظوا ان الشيذوفرنيا تولد غالبا في الشهور الثلاثة الاولى من العام الميلادي في يناير وفبراير ومارس اكثر منها في اي فترة اخرى خلال العام .. فهل يعني ذلك وجود اصابة شتوية يتعرض لها

الاطفال بطريقة او اخرى ؟ ان الدراسات التي تجري في بريطانيا حاليا تتجه بشكل عام الى محاولة التعرف على كيمياء دماغ الشخص المريض ويتابعون في ذلك بالقام الاول مفعول بعض العقاقير التي تعطى لعلاج النوبات العصبية والتي ظهرت في الخمسينات ومازالت تستعمل للسيطرة على الاعراض الحادة للشيذوفرنيا.

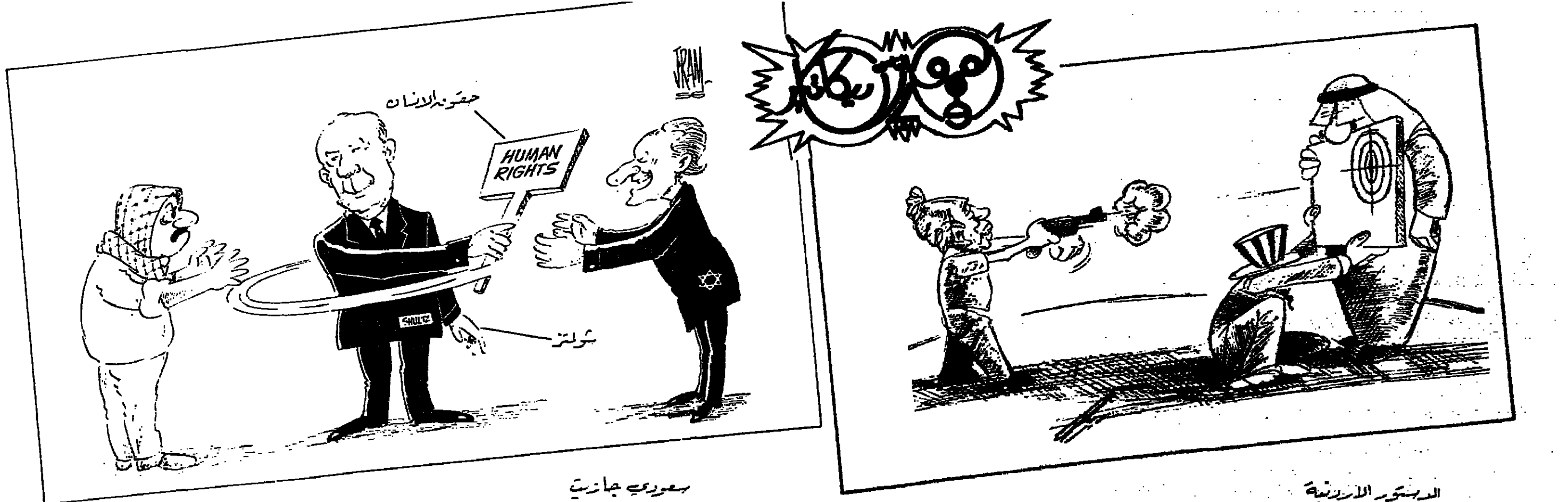
هذه الادوية تعمل عادة على قطع الطريق امام الرسائل التي تنقل بين خلايا المخ وذلك بالسيطرة (احتلال) جهاز الاستقبال الذي يستعمل عادة بواسطة المادة الكيميائية الناقلة للرسائل ويتم ذلك عادة مثلما يفعل شخص ما بتعليق سماعة الهاتف حتى يمنع استقبال محادثة معينة . والسؤال الذي يتبادر الى

الشيذوفرنيا .. هذا المرض الذي لا يعرف مدى معاناته غير المصابين به واقربائهم واصدقائهم مازال الطب يجهل اسبابه ولا يعرف الا القليل جدا عنه.

والشيذوفرنيا ليست مرض انفصام العقل SPLIT MIND كما كان يعتقد خطأ حسب ماترى صحيفة التايمز البريطانية ( ٨٥/١٢/١٦ ) التي تصف المرض في موضوع مطول من ثلاث حلقات نشرته الاسبوع الماضي بانه عبارة عن نوبات من الوجد والالم الذي يصيب الذهن او نوبات من الجنون . ويعتقد بعض المختصين في العلاج النفسي بان الشيذوفرنيا ظاهرة سيكلوجية تأتي نتيجة للعلاقة المتبادلة بين المرء وبيئته الاجتماعية التي يعيش فيها ويذهب عدد كبير من الباحثين الانجليز امثال جونيت هيمبجر الى ان الشيذوفرنيا نوع من الاضطراب في كيمياء الدماغ البايولوجية .. وان ذلك الاضطراب يحدث في اغلب الاحتمالات نتيجة لاثارة موروثات دنيئة من خلال الضغوط التي يخضع لها الفرد.

وهيتميز هي مؤسسة ومديرية رابطة الشيذوفرنيا في بريطانيا وملخص رايها ان الشيذوفرنيا ماهي الا ( خطأ في كيمياء الجسم ) وتسمى من خلال رابطتها الى دفع الابحاث في هذا الاتجاه لتقصي العوامل البايوكيميائية والتفردية التي تساهم في انتاج الاعراض السايكلوجية في مرض الشيذوفرنيا الذي ينتقل جينيا بالوراثة وهي تقول انهم مهتمون في المقام الاول في ايجاد علاج للمرض اكثر من حرصهم على توفير الرعاية لضحاياهم.

وفي بريطانيا تتجه الابحاث حاليا الى ثلاث ميادين رئيسية فالطور الذي حدث مؤخرا في مجال دراسة الجزيئات الجينية قد وصل الان الى مرحلة جعل من الممكن تحليل جينات الاشخاص المصابين بالشيذوفرنيا بهدف ايجاد العامل الوراثي وتحديد مكانه في الجينات الوراثية . والخطوة الاولى في هذه الدراسة هي التعرف على العائلات التي يكون المرض اكثر انتشارا بالوراثة وسطها وبعد ذلك اجراء عملية تزيغ معملية لكل المواد الجينية



سيرة جارية

الرسالة الارمنية

الباحثة : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢٥٤٣٠ ق	عصر : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	جسوان : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	عشيرة : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	الطائف : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	الرياض : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	البحرين : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	البحرين : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق
للجمعية : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	القديرة : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	حائل : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	الزلفي : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	تبوك : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	جدة : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	البحرين : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	البحرين : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق
تجرا : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	مكة المكرمة : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	الرياض : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	الزلفي : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	تبوك : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	جدة : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	البحرين : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق	البحرين : الشاعرة العامرة عبد الله ١٢١١٧ ق

الضروع  
في الداخل

**وإن عزى مرضى الإيدز**

وإذا كان ٥١٪ يهاجمون عن نوع  
الشنوذ لدى التحاقهم بالإعمال  
٥٪ يؤيدون إجراء فحوص طبية لكل  
واحد في العمل  
أصلته بهذا المرض  
ورغم أن ٥٥٪ من الأمريكيين  
استعادهم لآر إس إيه إلى مدرستهم  
بها طالب مصاب بهذا المرض فإن  
منهم يرفضون التصويت مع مرشحي  
للرئاسة مصاب بـ شنوذ جسي .  
وتشير آخر الإحصائيات إلى أن مرضى  
الإيدز أصاب ١٥٥٨١ شخصاً حتى الآن  
تتطوره في الولايات المتحدة وأدى  
مقتاة ٨٠٠٠٠ ضحية منهم .